



Nº REFUNDIDO

5.774

TELEFONOS

Fundado en
1882 y 1890

1526 IMPRENTA
1353 REDACCIÓN
2006 ADMINISTRACIÓN

EL DIARIO PALENTINO

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 17

JUEVES

5
NOVIEMBRE
1959

EDICION

SIETE TARDÉ

1'20 p/s

El viaje de "buena voluntad" de Eisenhower por nueve países

Se celebrará en el mes de Diciembre antes de la reunión de «los cuatro» occidentales

Los periódicos británicos acogen calurosamente la decisión del Presidente norteamericano

Londres, 5.—Las noticias de que el presidente Eisenhower visitará nueve países antes de celebrar la reunión de alto nivel entre los «cuatro grandes» occidentales en París, ha sido acogida calurosamente por varios periódicos británicos.

El «Daily Telegraph» dice que la decisión de visitar los nueve países, no tiene precedentes. «En Atenas, como en Ankara —agrega— Eisenhower tendrá oportunidad de expresar su satisfacción por la solución alcanzada en Chipre».

«The Scotsman», dice: «Aunque este viaje servirá para crear una atmósfera de buena voluntad, habrá poco tiempo para tratar sobre asuntos de interés común entre Estados Unidos y los países visitados. Pero, por otra parte, servirá también de base para las conversaciones de París». —Efe.

NEHRU TRATARA CON EISENHOWER DE LAS INCURSIONES DE LOS CHINOS COMUNISTAS

Nueva Delhi, 5.—El primer ministro hindú, Nehru, ha dicho que espera tratar de las incursiones realizadas por los comunistas chinos en la región fronteriza hindú con el presidente Eisenhower, cuando éste visite la India en el próximo mes de diciembre.

Respondiendo a diversas preguntas en una conferencia de Prensa, Nehru dijo también que no se había pensado en llegar a ningún acuerdo defensivo con el Pakistán y que la India continuará manteniendo su política de no alineación con ninguno de los dos bloques mundiales.

El jefe de Gobierno respondió a otras de las preguntas afirmando que la complicada situación diplomática de la India en el momento de la visita del presidente Eisenhower y que igualmente se agudiza con la visita del primer ministro soviético, Khrushchev, pero que éste no había sido invitado por ahora a visitar la India.

Dispuesto a "morir con el barco" si es necesario

Buenaventura (Colombia), 5.—El capitán Johan Amundsen Samuelson, comandante del barco «Olva Bakke», determinado a «morir con el barco» si es necesario.

El «Olva Bakke» encalló en la semana pasada en la isla Negritos, en el Pacífico, a una distancia de dos horas de Buenaventura. Unidades navales colombianas han puesto a salvo a los miembros de la tripulación y varios remolcadores trataron de poner a flote al mercante, sin haberlo conseguido hasta ahora. —Efe.

POSSIBLE VISITA DE DE GAULLE AL CANADA

Ottawa, 5.—El presidente de Francia, Charles De Gaulle, visitará Canadá si viene a este continente, ha revelado el ministro de Asuntos Exteriores, Howard Green.

Informó Green a la Prensa, a su regreso de una visita de 10 días a París y Londres, que ha invitado a De Gaulle, aunque con carácter no oficial, para que realice un viaje de visita al Canadá. —Efe.

ADENAUER FACILITARA DETALLES

Bonn, 5.—El canciller alemán, Konrad Adenauer, facilitará algunos detalles sobre los preparativos que se realizan en torno a la conferencia de alto nivel entre los «cuatro grandes», con Rusia, cuando se reúna hoy el Bundestag (Cámara Baja), para iniciar un debate sobre política exterior, por primera vez desde hace 18 meses.

Es posible que informe sobre las cartas recibidas de Khrushchev y del presidente Eisenhower. —Efe.

SPAARK, EN LONDRES

Londres, 5.—El secretario general de la OTAN, Spaark, ha llegado a Londres, desde Dublín, por vía aérea, para celebrar conversaciones con miembros del Gobierno británico sobre los contactos entre el Consejo de la OTAN y la Conferencia Occidental de alto nivel fijada para el 19 de diciembre. —Efe.

Caída de un avión en el Mediterráneo

Durante la exhibición aérea y marítima del portaaviones "Saratoga"



BARCELONA. — Momento de producirse la caída de un aparato tipo F3H Demon durante la exhibición aérea y marítima del portaaviones norteamericano «Saratoga», en aguas próximas a esta capital. El piloto, comandante A. H. Worrall, fue rescatado por un helicóptero sin que sufriera herida alguna de gravedad. Dicha exhibición fue presenciada por las autoridades barcelonesas. (Foto CIFRA GRÁFICA)

Admiradores portugueses de Sarita Montiel



Lisboa.—La bella actriz española Sarita Montiel, rodeada por los «cazadores de autógrafos», a su llegada a esta capital para asistir al estreno de una de sus nuevas películas. (Foto Cifra Gráfica)

GUAPA GINA en la escalera

Miss Argentina pasó por Madrid

Tiene 18 años y viaja sola y con 8 maletas

Madrid, 5.—Procedente de Buenos Aires ha llegado en avión Ana María Yolanda Seufft, recientemente proclamada «Miss Argentina». La señorita Yolanda tiene dieciocho años, y corresponde a las siguientes medidas que, en parte, determinaron su elección: perímetro torácico, 90 centímetros; cintura, 65, y caderas, 90; es morena y de una belleza extraordinaria. Ha firmado algunas películas, pero son tan recientes, que aún no es conocida en el mundo del celuloide. Viaja con ocho maletas y realiza el viaje sola, pero ha manifestado que en Londres será esperada, aunque no dijo por quién.

A su llegada a Madrid, manifestó que en la elección de «Miss Argentina» tomaron parte 500 muchachas, siendo preseleccionadas, dieciséis. Lleva ganados cinco concursos de belleza en su país. Vive en Mar del Plata y simultáneamente actúa en el cine, la televisión y es modelo de una importante casa de modas. No tiene novio y nada alterará sus proyectos, aunque fuese elegida «Miss Universo», en Londres, los días 8, 9 y 10 del actual.

A media mañana, emprendió el vuelo hacia Londres, en el avión regular de la Iberia. —Cifra.

PODOLA ha sido ejecutado

Londres, 5.—Guenther Fritz Podola, ha sido ejecutado en la prisión londinense de Wandsworth. El anuncio oficial hecho público por el Ministerio del Interior, dice textualmente: «La sentencia de muerte por asesinato dictada contra Guenther Fritz Podola por el Tribunal central de lo criminal el 24 de septiembre de 1959 ha sido ejecutada a las 9.45 (10.45 hora española) de hoy, en la prisión de Wandsworth».

(Foto A. S. Press Internacional)

En la Embajada francesa en Madrid

Los ministros Sres. Solís y Sanz Orrio fueron condecorados

Madrid, 5.—Los ministros Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, y de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, y el presidente de la Comisión española en el Congreso del Instituto Internacional de Estudios de las Clases Medias, señor Frazer Irvine, han sido condecorados esta mañana, en el salón de embajadores de la Embajada de Francia.

En nombre del ministro de Asuntos Económicos francés, el delegado de la Comisión francesa en el mencionado Congreso, M. Flechet, impulsó a los ministros y al delegado español, señoras condecoraciones de la Orden de Economía Nacional, el máximo galardón de esta orden, en Francia.

Estuvieron presentes en este acto los miembros de la Comisión española y los de la francesa, con su presidente M. Roger Millet, así como el encargado de Negocios de la Embajada, M. Clauzel, y altos funcionarios.

Habló en primer lugar M. Pöhner, exministro de Marino y exsecretario de Estado para Finanzas del Gobierno francés, quien puso de relieve los méritos que hacían a los tres ilustres condecorados acreedores a tan alta distinción.

En nombre de los galardonados, habló el señor Solís, para expresar el agradecimiento muy vivo de todos

Veinte años de paz en el Movimiento Nacional

Comentario del profesor Adolfo Muñoz Alonso

Radio Nacional de España difundió ayer, miércoles, en su diario general retransmitido de noche, el siguiente comentario del profesor Adolfo Muñoz Alonso, sobre «Veinte años de paz en el Movimiento Nacional bajo el mando de Franco»:

El poeta, lo quería para su obra de arte. Nosotros, con ambición poética, lo quisimos también para la obra entera de España: Que las alas arraiguen y las raíces vuelen.

Y las alas, porque con alas en la fe nacimos a la vida política, han arraigado en la tierra, fecundándola. Alumbrao fuentes y no doblándose a torrentes. Es inevitable a nuestro estilo el crear cantando, el construir ordenando, el restaurar instaurando.

La primera palabra de nuestro ideario es un acto irrenunciable de fe. Creemos. Creemos en plural. Y como la fe aviva la fe y el creer contagia y es capaz de obrar milagros, a los veinte años de paz el milagro aparece como la cosa más natural del mundo. Pero solo algunos aprecian el esfuerzo y la capacidad de aliento que hay que saber mantener para que lo extraordinario y difícil se desarrolle y asiente ante el mundo como lo más obvio y obligado.

Hoy ya se puede medir la reconstrucción española, el engrandecimiento de la Patria. Se puede medir en un recuento que más que una memoria-resumen significa una seguridad creciente de futuro. Pero hay algo, que no admite graduación matemática o física; son los bienes espirituales, nacionales y sociales, para los que la unidad de medida es la fe en un hombre, la fidelidad a una doctrina. No sólo se ha cambiado el rostro de la geografía, se ha transformado en un gozo de seriedad nacional la mirada de los españoles y su afán. Ya saben los españoles todos que más que colectividad son comunidad, que representamos una convivencia social y no una mera coexistencia material, y que, más generosos que el romance, decimos nuestra canción a todos, con tal de que quieran prestar oídos, y los desemboten de algarabías. Los españoles hemos mantenido como nuestro mejor título la fe, durante veinte años. Pero conviene señalar algo que se suele olvidar, y es la contraprestación de esta fidelidad. Franco ha tenido una fe absoluta en los españoles, y en su capacidad creadora. Y esta fidelidad recíproca es la que ha producido el engrandecimiento sorprendente de la Patria nuestra. Esta fidelidad es la que culminará la obra comenzada.

Cuando un hombre sabe que le están mirando, dicen que vale por dos. Cuando un español se percató de que el mundo vela por su trabajo, es capaz de golpear la roca con fe bíblica, a sabiendas de que brotará agua por granítica que sea la piedra, y aunque la vata sea un lirio. Donde el hombre pone fe, brota siempre una espiga o una fuente; donde cunde el desaliento o el desánimo, el verdor se seca y hasta el alma se reseca.

Aquel y este fervoroso afán de España, al Movimiento Nacional se deben. Un fervoroso afán de España servido por hombres que se han sacrificado, que han renunciado, y por eso han hecho posible, real y tangible, el triunfo. Lo que explica el resurgimiento de España es que Franco ha devuelto la fe a los españoles. Nos ha demostrado que España será lo que los españoles decidamos que sea. Nos ha venido a decir que corre soterrana una vena de posibilidades sociales que solo necesitan para realizarse unidad de fe, sentido de responsabilidad política. Nosotros nos atrevemos a gloriar que se realizarán todas las posibilidades, si mantenemos fielmente la unidad en el servicio al Movimiento Nacional, y la confianza en un régimen de autoridad insustituible.

Al meditar en la obra hecha durante veinte años, que es la obra bien hecha, y las bases que la impulsaron y sustentan, se nos ocurre pensar que la grandeza de España y el bienestar creciente de los españoles solo requiere una única condición necesaria y suficiente: continuidad en las ideas del Movimiento, servidas por los más esforzados con la colaboración de todos, bajo la dirección y el mando de uno.

Otras cavilaciones, las que fueren, eruditas o adúlces, solo pueden calificarse de ocio para desocupados, convidados o zánganos, en lenguaje de José Antonio. Que es, cabalmente, lo que no es permisible en una España que necesita del esfuerzo manual y mental de todos, si queremos que siga alcanzando grandeza, asegurando su prestigio y manteniendo su libertad.

¡Oído al número!..

Premios mayores de la Lotería Nacional

Madrid, 5.—Relación de los números y poblaciones a que han correspondido los cuatro premios mayores:

10.258	Premiado con 2.000.000 de pesetas: Algeciras, Vigo y Madrid.
46.823	Premiado con 1.000.000 de pesetas: Madrid.
9.957	Premiado con 500.000 pesetas: Madrid, Las Palmas y Madrid.
3.837	Premiado con 100.000 pesetas: Orense, León y Villena.

Premiados con 30.000 pesetas:

414	Castellón, León y reserva.
1.079	Castellón, León y reserva.
26.532	Pamplona, Vicalvaro y Madrid.
41.205	Valladolid.
46.684	Barcelona.
47.451	Ceuta.
47.646	Alicante.
56.072	Barcelona.
57.150	Barcelona.
58.255	Zaragoza.

Clases de natación para tiburones

Sydney, 5.—Dos hombres emplearán cinco horas diarias en enseñar a nadar a un tiburón hembra de 3 metros de longitud. El animal, que pesa unos 226 kilos, permanece inactivo y como en estado de peregrinación desde que fue pescado con red, la pasada semana y llevado al Parque Zoológico de Sydney.

Los empleados del citado parque, John Hawthorne, de 28 años de edad, y W. Sykes, de 29, especializados ambos en esta clase de animales, se dedicarán todos los días, vestidos con trajes especiales, a enseñar a nadar al tiburón en la piscina del «Zoo».

Los ejercicios continuarán hasta que el tiburón recupere el sentido de la natación y entonces, será reunido con otros de su especie en el estanque destinado a ellos. —Efe.

Un paso más en la conquista del espacio

Se prueba un equipo especial para regresar a la Tierra desde el satélite

Washington, 5.—Ha sido probado con éxito un equipo especial para regresar a la Tierra desde el satélite en forma de cápsula, en el que los Estados Unidos enviarán un hombre al espacio.

La prueba se realizó con un proyectil disparado desde la isla Wallops, en Virginia.

La cápsula fue lanzada a una altura de 11.400 metros por los ingenieros de la Administración Nacional de Aeronáutica y el Espacio.

Esta cápsula, igual a la que se lanzará a su órbita en 1961, cayó en el Atlántico, cinco millas de la isla citada, en la costa oriental de Virginia.

El lanzamiento se efectuó a las 15.15 hora española, y es el segundo de una serie de vuelos del cohete «Little Joe», para perfeccionar el equipo especial de regreso a la Tierra y salvamento para el programa

«Mercurio». El sistema para el salvamento del piloto consiste en un cohete como una torre, situado en la parte superior de la cápsula. Si algo no funciona en el momento del lanzamiento, este cohete puede ser accionado para independizarlo del grupo moto-propulsor.

La prueba ha servido también para obtener información sobre el diseño de la cápsula y probabilidades del «Little Joe», así como sobre el funcionamiento de los paracaídas para recuperación de la cápsula. «Little Joe» es un proyectil de ocho motores, diseñado especialmente. La información sobre el funcionamiento del equipo especial para regresar a la Tierra y el equipo de recuperación, se obtuvo por medio de aparatos registradores instalados dentro de la cápsula.

El cohete especial para regreso a la Tierra se separó del grupo moto-propulsor unos 30 segundos después del lanzamiento y la cápsula se separó muchos centenares de metros del cohete. Veinte segundos más tarde, el cohete-torre se separó de la cápsula y a los diez segundos se abrió el paracaídas de arrastre de la cápsula. Unos tres minutos después del lanzamiento, a una altura de unos tres mil metros, se abrió el paracaídas principal que depositó suavemente en el Atlántico la cápsula, cuyo peso es de una tonelada. —Efe.

Colaboradores de DIARIO-DIA DIVAGACION SOBRE EL AIRE

Por José Andrés Vázquez

Algunos comentaristas se han sorprendido del acuerdo fiscal establecido por el municipio de Oslo sobre el aire de la calle... Se trata de algo muy original sin duda. Usted, lector, tiene un vehículo cualquiera con ruedas neumáticas y se halla en la necesidad de llenarlas, pues se les desinflaron y debe proseguir la marcha; entonces acude a sus medios propios o a los de la más cercana estación de servicio y llena sus gomas. En seguida aparecerá el agente autorizado, calculará la capacidad de las ruedas, conforme a medidas y tarifas, y le extenderá una factura del importe del aire atmosférico aporcionado.

La novedad es realmente como para alarmarse, pues de esto a la exacción de un impuesto sobre el aire respirable solo queda un paso que los arbitristas pueden franquear de un momento a otro y mucho nos tememos que ya hayan pensado en que todo se andará.

De modo que ese fluido transparente y elástico —aquí de nuestros recursos de la Física— comprensible, sin olor ni sabor, indispensable para la respiración y la combustión, mezcla de oxígeno e hidrógeno, se convierte, además, en un saneado elemento de ingresos para reforzar los erarios municipales. Es de veras curioso, y a nuestro modo de ver, algo así como el descubrimiento de una mina sin ningún trabajo ni gasto... Pero una mina de riquísimo producto, pues no se le debe negar al aire su abundancia generosa.

Por otra parte tiene un valor universal extraordinario que si no sirve para inflar los neumáticos, acredita al menos una importancia excepcional que no quisiéramos eludir por razones de justicia. Debe saberse lo que es el aire, fuera de su naturaleza física, para no desconocer lo que llevan de aliento humano las ruedas de los vehículos que nos trasladan de una parte a otra. En el canchero popular existen centenares de coplas alusivas al aire. Vaya en una sola una representación de ese volumen copioso en vista de la imposibilidad de transcribir una mínima parte:

«Yo me enamoré del aire,
del aire de una mujer;
como la mujer es aire,
en el aire me quedé».

Del mismo modo podemos hallar innumerables alusiones al aire en el romancero popular: «Aire de poniente suelta los bueyes», «Aire solano agua en la mano», «Aire solano, fresco en invierno y calor en verano...» También se usan millares de frases hechas a cuenta del aire. Enumerarlas todas sería el cuento de nunca acabar, pero consignemos algunas para corroborar su existencia: «De mal aire, mal negocio», «Disparar al aire», «Estar en el aire», «Matarlas en el aire», cuyo significado todo el mundo conoce porque todo el mundo las emplea, como apoyos dialécticos.

Las religiones de la antigüedad, singularmente las de origen ario, rendían culto al aire como una divinidad llamada Bayú, que estaba considerada como el dios del bien. Creencia de la cual participan aun los higienistas, pues en numerosos casos aconsejan a sus pacientes el cambio de aires con la seguridad de mejorarlos. El que más y el que menos tiene en sí o en su familia testimonios fehacientes de que la terapéutica del aire es indispensable a los convalecientes, a los fatigados, a los impenitentes, a los acosados por el tremendo mal del agotamiento después de realizar grandes esfuerzos intelectuales o sufrir grandes pesares. El aire vital reanima y conforta y su soplo es en la creación literaria o artística la propia gracia de la inspiración, del soplo del Todopoderoso.

La música tiene una nomenclatura convencional en torno al aire, sin la cual no sería posible interpretar las composiciones. Recordad: aire lento, largo, sostenido, adagio, maestoso, andante, allegro, agitado; vivace, presto, prestísimo... Cerca de medio centenar de aires emplea la música para establecer sus ritmos y lograr sus armonías.

En la nomenclatura geográfica también tiene el aire su lugar y hasta la denominación de Buenos Aires —la hermosa ciudad del viento— para dar testimonio de la importancia del aire en la toponimia. También son numerosas las advocaciones devotas en que pone el aire su poder evocador por el anhelo de ir a Dios por los caminos en que el aire se hizo azul para hacerse cielo receptor de oraciones.

Y terminemos con decir que ya son del hombre las rutas del aire en su afán de tener alas para acercarse a Dios con anhelos de rendirle el homenaje cumplido de su inteligencia y de su alabanza.

Consideramos que un poco de todo lo antedicho y el que la brevedad nos obliga a omitir, va en los decímetros cúbicos de aire de la calle que el municipio de Oslo ha dado en medir y cobrar a los poseedores de vehículos con ruedas neumáticas. Y saquemos la consecuencia de que a estas ruedas las llenó el prestigio del hombre por virtud de su ingenio triunfante.

Pero todo lo dicho no influye sobre nuestro parecer personal de que el aire es libre y no debe en modo ser su empleo objeto de especulación.

Exclusivo para EL DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA (Prohibida la reproducción)

Por primera vez la historia de Carmen se rueda en tierra española; por primera vez el sol brillante de Andalucía ilumina la figura del mito popular; por primera vez la Serranía de Ronda alberga entre sus riscos a la heroína de un mundo apasionado y sentimental. Por primera vez Carmen es una película totalmente española realizada por españoles.

PALENCIA AL DIA

HOMENAJE

Aunque nuestro comentario se sale hoy de las propias fronteras provinciales, está muy directamente relacionado con un querido y prestigioso vecino nuestro, el ilustre doctor D. César Fernández Ruiz, a quien el próximo domingo, la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Castilla, de la que es presidente, rendirá un cordial homenaje de admiración y afecto.

La gran labor que en su especialidad profesional, facultativa y publicista viene llevando a cabo el doctor Fernández Ruiz, es suficientemente conocida y valorada por las más prestigiosas entidades científicas internacionales, de muchas de las cuales es miembro de honor.

El acto del domingo, que tendrá lugar en la Universidad de Valladolid, de donde el homenajeado es profesor, revestirá, sin duda, especial importancia, pues en él se han dado cita eminentes personalidades médicas, entre ellas el director general de Sanidad Dr. García Orcoyen, quien pronunciará una interesante conferencia, y, durante el banquete de homenaje al Dr. Fernández Ruiz, impondrá a éste la Encomienda con Placa de la Orden Civil, que le fue concedida recientemente por el Gobierno, a petición de los directores de las Maternidades de España, en premio a los relevantes méritos contrados por el presidente de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Castilla, en todas las actividades profesionales y sociales en las que llevó a cabo destacados servicios.

Serán muchos los médicos castellanos y locales que en esta jornada no faltarán al honroso acto, en el que, sin duda, se darán cita los mejores deseos cordiales y admirativos sentidos hacia este ilustre médico y cabal caballero; y a cuyo homenaje, espiritualmente, con nuestra felicitación y adhesión cordial, nos unimos.

Y ya siguiendo este otear de allende Palencia, pero con el mismo motivo palentino o palentinista, recogemos con el agrado de siempre, los actos inaugurales de las actividades sociales de la Casa de Palencia, en Madrid, para la presente temporada, que, como las entidades corporativas de este género, puede decirse que redoblan y multiplican su inquietud social en estas jornadas que el otoño abre.

Fue el pasado domingo, con una monumental exhibición de ajedrez, a cargo del campeón de España y maestro internacional Arturo Pomar, que jugó en dicho centro una simulación de 24 tableros. Nuestros paisanos sudaron lo suyo, ante un contrario de tanta talla como Pomar, y hubieron de rendir su rey en 22 ocasiones, con sólo dos tablas en su haber, que sirvieron para mantener discretamente el prestigio de los aficionados ajedrecistas de la Casa. Bien está. El acto sirvió para inaugurar con todos los honores la «temporada» del palentinismo centro, que, como otros actos de apertura, tuvo la de un baile de sociedad, asistencia a una fiesta campera y afectiva bienvenida a un paisano llegado a España, tras más de 15 años de residencia en el Brasil.

Jugaba con el amor de los hombres; sonreía ante la envidia de las mujeres; cantaba en la Venta del Moro. Toda su raza de mujer le explotaba en los poros de su piel y José Antonio, Lucas... eran juguetes que el destino colocaba en el camino torturado de su vida.



UNA PRODUCCIÓN BENITO PEROJO

SARA MONTIEL
JORGE MISTRAL
MAURICE RINET

Carmen

LA DE RONDA

GERMAN COBOS
M'ANGELES HORTELANO

Y LA PARTICIPACION EXTRAORDINARIA DE

AMADEO NAZZARI

DIRECTOR: TULIO DEMICHELI

GUIÓN: J. M. AROZAMENA - A. MAS GUINDAL - T. DEMICHELI

EASTMANCOLOR

Estreno: Mañana Viernes 6

Funciones: Tarde 7'45 numerada - Noche: 10'45

Autorizada para mayores

GRAN TEATRO ORTEGA

RELIGIOSAS

SAN PABLO.—Mañana comienza un solemne culto en honor del Beato Martín de Porres.

Los cultos, serán: A las ocho de la mañana, Santa Misa. Por la tarde, a las siete y media, Exposición, Santo Rosario y sermón a cargo del Reverendo Padre Antonio Sánchez, O. P. La retransmisión del guión radiofónico, «Historia de una escoba» (Vida del Beato Martín de Porres), cuyo autor es el P. Antonio Sánchez, C. P., es una preparación para este solemne triduo.

Los cultos de la tarde serán radiados.

APOSTOLADO DE LA ORACION.—Mañana, día 6, primer viernes de mes, habrá los siguientes cultos:

Misas desde las siete de la mañana hasta las once y media, en la que al final se expondrá Su Divina Majestad a la adoración de los fieles.

Por la tarde, a las tres, Vía-Crucis de penitencia.

A las ocho y cuarto, Santo Rosario. A las ocho, misa respectiva, en la que se simultanearán los cultos de la Buena Muerte con los del primer viernes.

Al final, imposición de insignias y escapulario del Sagrado Corazón de Jesús.

~~~~~

### SUBASTA DE GANADO

El día 18 del actual a las DIEZ horas, se subastarán 78 mulos, sobrantes de plantilla, en el patio del Cuartel del Regimiento de Infantería Valenciana número 23 (Santander), en subasta oral y pública.

El ganado se puede reconocer diariamente de 9 a 11 horas de la mañana, en las cuadras del Regimiento.

El importe de este anuncio será a cargo de los adjudicatarios.

Santander, 4 de Noviembre de 1959.

—EL TENIENTE CORONEL MA-YOR.



### TEATRO PRINCIPAL

Hoy, «Indiscreta», con Ingrid Bergman y Cary Grant. Esta película no se proyectará en otro local durante esta temporada. Dos últimos días.

Retiren su localidad para admirar el sábado la mejor versión de «Don Juan Tenorio», bajo la dirección de José Tamayo, por la compañía Lope de Vega, con Carlos Lemos y Asunción Sancho.

TEATRO CINE ORTEGA

Función a las 7,45: «Horizontes de grandeza».

CINE PROYECCIONES

Continúa desde las 3,30: «Prueba heroica» y «No soy culpable».

CINE CASTILLA

Continúa desde las 3,30: «Tumba de acero» y «Prueba heroica».

CINE OTERO

«Soledad», estreno, cine-mascope, color y «Así es mi tierra» (Cantinflas).

CALIFICACION MORAL

«Indiscreta» (3), «Horizontes de grandeza» (3), «Prueba heroica» (2), «No soy culpable» (5), «Tumba de acero» (5), «Torero» (2), «Soledad» (2), «Soledad» (3) y «Así es mi tierra» (3).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina de Espectáculos» dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad: 1: Todos los niños; 2: Jóvenes; 3: Mayores; 4: Mayores con reparo; 5: Gravemente peligrosos; 6: Sin calificar.

### Homenaje de los ginecólogos castellanos a su Presidente, Dr. D. César Fernández-Ruiz, Jefe de la Maternidad Provincial de Palencia

Conferencia del Excmo. Sr. Director General de Sanidad

El próximo domingo, día 8, a las doce y en la Universidad de Valladolid, celebrará la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Castilla, una sesión científica extraordinaria en homenaje a su presidente, profesor doctor don César Fernández-Ruiz, jefe de la Maternidad Provincial de Palencia y Maternólogo de la Sanidad Nacional.

A tal efecto, el Excmo. señor Director General de Sanidad, profesor García Orcoyen, que se desplazará desde Madrid por este motivo, pronunciará una interesante conferencia sobre el tema «Algunos aspectos patológicos y clínicos del cáncer», cuestión de actualidad científica, y motivo de investigaciones personales del conferenciante.

A continuación, tendrá lugar una comida en el Hotel Conde Ansúrez, en la que el Director General de Sanidad y decano de la Facultad de Medicina de Madrid, impondrá al doctor Fernández-Ruiz, presidente de la Sociedad de Ginecología, la Encomienda con placa de la Orden Civil de Sanidad, que a petición de todos los directores de Maternidades de España le fue otorgada por el Gobierno hace varios meses en premio y reconocimiento a su extraordinaria labor científica y social.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



PETICION DE MANO.—Por los señores de López-Astilleros, de Ma-lagon (Ciudad Real), y para su hijo Julián, abogado, ha sido pedida a don Acisclo Machado, Comisario Principal de la Policía de nuestra capital y señora, la mano de su hija María Ignacia, Licenciada en Filosofía y Letras.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor y se acordó celebrar la boda el próximo diciembre en Madrid.

PETICION DE MANO.—Por los señores Valdeolmillos Paredes, de Tariego, y para su hijo Julián, culto labrador, ha sido pedida a los señores Calvo Merino, de Palencia, la mano de su habidiosa hija, señorita Babil.

Entre los novios se cruzaron los regalos de rigor, fijando la boda para el 21 de éste. Enhorabuena.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

Ella es pasión y fuego, serenidad y tortura; atracción y fatalismo, es la llama, la nieve, el viento huracanado, la tierra roja, el cielo... Ella es Carmen. Una mujer que perdura en la memoria de todos y que a su paso dejó una estela de amor y lágrimas.



### “Lo que menos vale...”

Continúan funcionando las Clases de adultos...

Y las de adultos.

Así es: comenzaron ya hace una buena cuenta de días. Las de adultos tienen lugar en el grupo escolar «Bías Sierra»; las de adultos, en las graduadas del «Ave María», en el barrio del Otero, y de «Jorge Manrique», junto a San Miguel.

Ambas comienzan a las ocho de la noche.

Y en ambas se aprovecha bien el tiempo.

La Inspección de Enseñanza Primaria no escatima sacrificio, y por ello ha puesto al frente de las mismas un buen plantel de Maestros y Maestras, y las mantendrá durante el tiempo que sea necesario. Para ello es de esperar que se sumen las colaboraciones del Ayuntamiento, de la Caja de Ahorros Municipal, del Consejo Diocesano de los Hombres de A. C., como en años anteriores.

Y en verdad que se estima en poco la labor de estas clases.

Se estima en poco por parte de los que no necesitan ir a ellas, por cuya razón no suelen detenerse a fijarse en las mismas, para aconsejar la asistencia a aquellos sobre los que tienen cierta ascendencia y que necesitan de tales enseñanzas; y se estima en poco por aquellos que tienen verdadera necesidad, bien para salir de su analfabetismo, o bien para ampliar su exigua cultura general, y que no se apresuran a matricularse en las mismas.

Por cierto que esta falta de estima no tiene perdón de Dios, por la sencilla razón de que estas Clases, tanto para ellos como para ellas, son gratuitas.

Claro que aquí se aplicará aquello de que no suele hacerse aprecio en lo que no se pone precio... o la inversa del popular adagio que afirma que lo que menos vale, más caro cuesta.

~~~~~

Balance provincial en un libro

Hace muy pocos días todos los Gobernadores Civiles y jefes provinciales del Movimiento, de España entera, han hecho ofrenda al Caudillo Francisco Franco de tantos libros como provincias integran nuestro país, y en los que se recoge la labor realizada en nuestra Patria durante veinte años de paz.

Cada uno de estos libros, magníficamente editado y lujosamente presentados, guardan un interesante y jugoso contenido, recogiendo todas las obras llevadas a cabo por toda la geografía española en el período de tiempo comprendido entre 1939 a 1959.

Veinte años, milanes de realizaciones de todo género, en las ciudades, en el campo, en los hogares... en el arte, en el trabajo, en todos los quehaceres profesionales... en la cultura, en la economía, etc., todo ello bajo la alta voz de mando de Francisco Franco.

Entre el puñado de libros entregados al Caudillo, figuraba el correspondiente a la provincia de Palencia.

Dentro de sus páginas está escondida una etapa histórica palentina verdaderamente impresionante con logros y conquistas en todos los órdenes y en beneficio de las tierras y hombres de nuestra provincia.

Es cierto que el libro puede tener, más o menos, un brillante valor simbólico, una especie de sentido de alegoría... pero si cerramos el libro, y echamos los pies por las veredas provinciales, y los ojos por paisajes, campos y ciudades, podremos darnos cuenta de que la letra del libro es verdad, y que en la provincia se siente un jubilo gozo de fecondidad, y un alceito de operante inquietud.

Palencia tiene su balance de estos últimos cuatro lustros; lo ha volcado en las páginas de un libro documentado y grato; y en las páginas de esta publicación hay todo un capítulo histórico del que Palencia y sus gentes pueden enorgullecerse.

~~~~~

### Cátedra poliglota

Las clases de italiano han comenzado.

Las lecciones de inglés y de francés, en la Escuela Hogar de la Sección Femenina, siguen viento en popa.

Continúan las clases de esperanto, con la asidua y numerosa asistencia.

Y, claro, no podemos olvidar que el latín viene «batiendo el cobre» en el Seminario, en el Noviciado de los Dominicos, en los colegios vocacionales de San Juan de Dios, Agustinos, Franciscanos, etc., aparte del Instituto y Colegios de enseñanza media, en los que, al lado del griego, constituye una de las fuertes asignaturas del bachillerato.

En definitiva, que Palencia se ha convertido de la noche a la mañana, en cátedra poliglota.

No está mal, y no olvidemos que Palencia en esta cosa de lingüística tiene sus timbres de categoría.

Es que lo hemos dicho tantas veces, que nos da un poco de grima el repetirlo, pero es la verdad... se trata de que en Palencia es donde mejor se habla actualmente el castellano.

¡Ah!, ¿por qué se tarda tanto en crear la Escuela o Academia de Castellano en nuestra ciudad? Nos consta que la iniciativa está lanzada, y dados los primeros pasos... ahora, ¡adelante!

Palencia así será cátedra de italiano, francés, inglés, latín, griego, esperanto y... ¡castellano!

~~~~~

Fué diferente a todas... Sufrió más que todas... Amó más que ninguna. Y en el revuelo de su falda de lunares quedaban prendidas las miradas codiciosas de los hombres. Y se mataban por ella. Y la leyenda corría de pueblo en pueblo y levantaba la tierra caliente de Andalucía. Era Carmen, ¿un ángel?... ¿un demonio?... Simplemente una mujer.

~~~~~

## Constitución en Palencia de la Comisión Provincial del Montepío Nacional del Servicio Doméstico

### La afiliación es obligatoria para todos los servidores domésticos desde los 14 a los 55 años

En la Sala de Juntas de la Delegación Provincial del Instituto Nacional de Previsión se ha verificado en la mañana de sábado, día 31, la constitución de la Comisión Provincial del Montepío Nacional del Servicio Doméstico.

Presidió la sesión el Excmo. señor don Salvador de Sandoval y Cutoli, presidente del Consejo Provincial, asistiendo como vocales natos: la señorita María Angeles Diez, Delegada Provincial de la Sección Penitenciaria; don Fernando del Corral Font, representante del Consejo Provincial del Instituto, y don Manuel Gómez Sabugo, director de la Delegación; y como vocales electivos: señorita Eloisa Salas Gutiérrez, señorita Rustina Zurro Martínez, señorita Valeriana Barreda Salas y señorita Gregoria García Barranada, representantes de los socios beneficiarios; y doña Mercedes Martínez de Azcoitia, Polo y doña Irene Ramírez Jiménez, en representación de los socios protectores.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



# LA MUJER Y LA MODA

## UN REY PARA VICTORIA

El romanticismo ha entrado en los talleres de Dior



Victoria desfiló durante la última colección, con un alto moño y unos inmensos collares, que cubrían su cuello totalmente. La mayoría de los recientes modelos de Dior (Yves Saint-Laurent) tienen el bajo picado con o sin volantes. Los cuatro croquis adjuntos son los más característicos de su colección.

- 1.-Chaqueta corta y falda corta recogida en el bajo.
- 2.-Vestido bicolor en lana gris y lana blanca.
- 3.-De cocktail, en tafeta negra, drapado al bies. Lazo y dos volantes.
- 4.-De noche, en muselina gris salpicada de brillantes.

El amor ha unido a una pareja célebre. El alto (1'83 m.) todo piernas, ella morena, elegante, de mediana estatura (1'60 m.), que anda sobre veriguetas, tienen el bajo picado con o sin volantes. Los cuatro croquis adjuntos son los más característicos de su colección.

El amor ha unido a una pareja célebre. El alto (1'83 m.) todo piernas, ella morena, elegante, de mediana estatura (1'60 m.), que anda sobre veriguetas, tienen el bajo picado con o sin volantes. Los cuatro croquis adjuntos son los más característicos de su colección.

Hace cosa de un año se dijo que Victoria había roto sus relaciones con Yves, para casarse con un redactor de «Paris-Match» y que el éxito de la última colección de Yves Saint-Laurent había hecho volver a la maniquí a su antiguo amor, solicitando el divorcio del periodista. Pero todo no es más que chismografía, consecuencia de la celebridad.

Entre los diversos creadores de la Alta Costura parisina, existe el convencimiento de que si no fuera por este joven moño y rubio, con un gusto extraordinario, la Casa Dior habría cerrado ya, dejando en suspenso a los 1400 empleados que mantiene.

Yves Saint-Laurent conserva la Casa Dior en primera línea entre los grandes primeros de un creador original y atrevido. Va contra lo corriente. Cuando todos sus colegas ensanchan las faldas, él las estrecha. Cuando las alargan como este invierno, él las acorta hasta el máximo.

El (alto París) está pendiente del acontecimiento y se habla de que la

**DERRIBO EN PLAZA DE S. PABLO SE VENDE**  
MADERA, TEJAS, PUERTAS Y SE CEDEN ESCOMBROS GRATIS CARGADOS.

## Conocimientos útiles que entretienen

PARA LIMPIAR LAS CRISTALES DE LAS VENTANAS es conveniente el echar unas gotas de amoníaco en el agua con la cual, los cristales quedarán más rápidamente claros.

AL MARMOL NEGRO SE LE DEVUELVE SU BRILLO frotándolo bien con aceite.

EL LIMON además de ayudar a conservar la blancura de las manos y las uñas es un excelente remedio para evitar la caída del pelo. Para ello se frota el cuero con medio limón y a los pocos días, el resultado habrá sido completamente satisfactorio.

LAS HORTENSIAS SE PONEN AZULES si se las riega con agua que tenga en disolución diez gramos de sulfato de hierro por litro.

## El imperio del punto

Por Mayte

No solamente las casas de Modas, sino también las maniquíes exhiben vestidos de punto que realzan la figura femenina y, en los que, predomina la forma actual, los hombros redondeados, talle en su sitio, cinturones anchos y falda recta. Hemos visto, modelos de tarde de tricot en blanco, que han llegado a impresionarnos porque en su extraordinaria sencillez, expresa una elegancia inimitable. En ninguna otra temporada se han presentado la variedad de chaquetas, sueters, etc., como en la actual. La mujer de 1959-60, desea liberarse de las extravagancias que durante el 57 y 58 la tiraron y buscó cuellos amplios, lazadas y otros detalles en los que se puede notar un agradable deseo de gustar a los demás, cosa que parecía olvidada durante el reinado de los sacos, balón e imperio.

En una palabra, el punto, reclama bajo todos sus aspectos (tela, máquina, y mano), un lugar destacadoísimo en la Alta Costura mundial, y que todos estamos dispuestos a concederle.

## El "Capellán de la moda" dirige un centro cristiano de alta costura

Ha celebrado ya 350 desfiles de modelos en Italia y en el extranjero

(Servicio de ARGOS especial para nuestro diario. Prohibida la reproducción.)

El «capellán de la moda» es el canónico Monsiñor Michele Peyron, de Turin. Antes de ser sacerdote fue abogado y hombre mundo. Alto, delgado, de cara alargada, ojos muy negros, casi calvo, con lentos de arcos de oro, guarda gran parecido con S. S. Pío XII, tanto, que un director le propuso hace años encarnar en una película el personaje del Papa.

Se doctoró en Leyes en 1928. Entró a practicar en el despacho de un abogado y se ocupó de pleitos matrimoniales, quedando atónito ante la vastedad e intensidad de los dramas que inquietaban a tantas familias. La libre profesión duró poco. El ánimo sensible y esencialmente místico del joven abogado fue pronto tocado por la vocación sacerdotal. Fue admitido en el Seminario de Turin en un curso acelerado de tres años, de Sagrada Teología.

En 1932 fue ordenado Sacerdote, realizó ampliación de estudios eclesiásticos, más tarde, fue nombrado vicario de la Iglesia del Sagrado Corazón de María y, finalmente, en 1942, el Cardenal Fossati le adjudicó el aludido cargo de «capellán de la moda», sector en el que podía experimentar sus naturales inclinaciones hacia el apostolado activo en el campo más moderno y más delicado de la sociedad. Colabora con él una hermana suya, diseñadora de figurines y modelos.

Así nació la organización de alta costura de sentido cristiano denominada «Turris Eburnea», convertida en el centro de atracción de Turin y conocida en toda Italia y hasta en el extranjero. La «torre» de modelos de Monsiñor Peyron se ha presentado con éxito en Francia y Suiza y los americanos se han interesado por esta iniciativa. Es Canónico de San Lorenzo, profesor de Religión en el Instituto Manzoni, de Segrate, en la diócesis de Milán, quien dirige la «Turris Eburnea» y aun aprovecha el estío para llevar su apostolado por los lugares de verano, para hacer llegar su voz a los jóvenes que intentan afrontar la vida con demasiada desventura y escasa preparación.

«Las maniquíes de la «Turris Eburnea» —dice— son chicas sencillas, bellas (no bellísimas), de todas las condiciones sociales, que no piensan ser profesionales. En realidad, no les hace falta, porque todas se casan muy pronto, tanto que parece una agencia matrimonial. Tienen sus sueños, se dejan encantar por un buen tipo, pero, antes de dar el «sí» al pretendiente, le exigen otras dotes: seriedad, ganas de trabajar, firme intención de hacer de la nueva casa el santuario de una familia.

Recuerda Monsiñor Peyron su triste experiencia de abogado: «Parecía todo muy bello cuando éramos novios, siempre estábamos de acuerdo, pero después...». El peculiar buen sentido plantonista del joven sacerdote le sugirió lo importante, lo urgente, era disponer en seguida a combatir aquel «después». Surge así la «Turris Eburnea», que tiene su elegante sede en via Boghio, 31, de Turin. Se considera muy «chic» ser invitados a los desfiles y a las recepciones que allí se celebran. Todos los asistentes pueden, y además, deben copiar los modelos, e incluso se regalan a veces. Hasta ahora, se han celebrado 350 desfiles, el último, hace unos días, en el cine Odeón, de Florencia.

El «capellán de la moda» cuida lo que ahora se llaman relaciones humanas. Un día es el cuerpo de baile de una revista el que acude a la «Turris Eburnea» a observar con sus danzas a las operarias. Otras veces, es el Canónico el que va a los grandes hoteles, a presenciar las exhibiciones más caras de la moda v. de paso, a advertir a las maniquíes de los peligros que les rodean.

La «Turris Eburnea» sigue las tendencias de la moda, dentro de una inspiración cristiana, que no admite vestidos muy escotados ni demasiado cortos. «Los bellos vestidos —dice Monsiñor Peyron— atraen irresistiblemente a las mujeres. Atráenlas las puestas, con la moda y tendremos la ocasión de hablarles de otros temas más transcendentales.

MARIBEL

# LA FIESTA NACIONAL

## A la espera de una "pareja de época" Sería el mejor revulsivo de la fiesta

MADRID. — (Servicio especial de ARGOS. Prohibida la reproducción.)

En unas declaraciones, el castizo y madrilenísimo exmatador de toros Antonio Sánchez ha dicho, entre otras cosas muy sabrosas y muy sensatas, que en la actualidad hay buenos toreros, pero que una pareja de época, que son las que llenan las plazas, desde luego, no la hay.

El periodista arguyó al castizo torero—pintor de la calle de Meson de Paredes: «No son figuras Luis Miguel y Rodríguez... Y Antonio Sánchez, que como buen madrileño, no rehuye decir las cosas claras, replicó: «Esta pareja se ha acabado antes de comenzar».

«Estamos de acuerdo con el simpático exforero. Una cosa es formar una pareja artificial, con miras publicitarias y administrativas, y otra cosa muy distinta que esa pareja se acople espontáneamente a impulsos de una auténtica rivalidad artística cimentada sobre los ruidos y no sobre los reclamos a tanto la línea.

Fueron «parejas de época» Lafragola y Escorial y José y Belamonte. Cada uno de ellos tenía su estilo y sus propios seguidores entusiastas, que formaban, como diríamos hoy en términos deportivos, su «chinchada» incondicional.

La rivalidad o, mejor dicho, la noble emulación que mantuvieron en la lidia taurina dió aliento a esas temporadas en que actuaron, casi siempre emparejados, cosechando triunfos y despertando por doquiera la pasión del público.

La última pareja taurina que pudimos llamar «de época», fue la de Manuel Rodríguez (Manolete) y otro diestro tenían su personalidad artística bien definida y catalogada, pero los dos juntos apasionaban al público y eran el «abrete, Sesamo», de las empresas.

Esta última pareja de época quedó destruida por la trágica tarde de Linares en que el llorado «califa de Córdoba», fue muerto por un toro, y Arruza decidió retirarse de los ruedos.

Después... No ha vuelto a surgir otra emparejamiento artístico mercedero de pasados los años taurinos, puesto que el «tío» Liria-Arcadio fue poco duradero, y más bien circunstancial.

Por Curro ALAMARES

Estas rivalidades taurinas son el mejor revulsivo de la fiesta. Y bien se echa de menos, como ha observado acertadamente Antonio Sánchez, una pareja como aquellas que dieron pulso, tono y color a distintas épocas del toro.

Más es preciso distinguir bien entre el torero de época y la figura de relumbrón que suele apa-



garse sin dejar estela. De éstos hay muchos. Pero el torero de época es el que solo surge cada cinco o seis lustros. Desde la muerte de Manolete, los aficionados estamos a la expectativa, ya

con cierta desesperanza, de que surja este auténtico «fenómeno» con fuerza y personalidad arrolladora suficiente para llenar una época del toro contemporáneo. Y, si en vez de uno, fuesen dos los diestros capaces de medirse, frente a frente en los ruedos con excepcional categoría artística, entonces se produciría el milagro de un nuevo amanecer radiante de la fiesta tras el largo período de penumbras y vulgaridad en que nos hallamos sumergidos desde la desaparición de Manolete.

La pareja de época revivificaría el panorama taurino, hoy lánguido y sin relieve. Porque tenemos pletores de toreros más o menos brillantes, casi siempre alzados sobre los excesos propagandísticos, pero carecemos en cambio de figuras auténticas que, sin necesidad de despliegues publicitarios, convengan y arrastren a las multitudes.

Los que llevamos dentro el «guisano de la afición», que nunca muere, a pesar de tantas decepciones y desencuentros, conservamos la fe en la aparición de esa figura de época que todavía no se columbra. Pero surgirá, quizá, cuando ya los desánimos y las desilusiones hayan llegado a su límite. Ese día podremos entonar el más alborozado «Resurrexit» taurino.

## Matadores de toros que sumaron mayor número de corridas en lo que va de siglo

- |                                         |                                           |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1901.—Antonio Fuentes, 61 corridas.     | 1917.—José Gómez (Galito), 103.           |
| 1902.—Ricardo Torres (Bombita), 67.     | 1918.—José Gómez (Galito), 103.           |
| 1903.—Antonio Fuentes, 60.              | 1919.—Juan Belmonte, 109.                 |
| 1904.—Rafael González (Machaquito), 65. | 1920.—Ignacio Sánchez Mejías, 90.         |
| 1905.—Ricardo Torres (Bombita), 61.     | 1921.—Manuel Granero, 94.                 |
| 1906.—Rafael González (Machaquito), 65. | 1922.—Manuel Lallanda, 74.                |
| 1907.—Ricardo Torres (Bombita), 51.     | 1923.—Manuel Rodríguez (Manolete), 64.    |
| 1908.—Ricardo Torres (Bombita), 63.     | 1924.—José García (Algarbiero, hijo), 59. |
| 1909.—Ricardo Torres (Bombita), 64.     | 1925.—Marcial Lallanda, 75.               |
| 1910.—Rafael González (Machaquito), 62. | 1926.—Nino de la Palma, 78.               |
| 1911.—Rafael González (Machaquito), 60. | 1927.—Nino de la Palma, 65.               |
| 1912.—Rafael González (El Gallo), 74.   | 1928.—Manuel Méndez (Chicuelo), 81.       |
| 1913.—José Gómez (Galito), 80.          | 1929.—Marcial Lallanda, 65.               |
| 1914.—José Gómez (Galito), 82.          | 1930.—Marcial Lallanda, 87.               |
| 1915.—José Gómez (Galito), 102.         | 1931.—Domingo Ortega, 83.                 |
| 1916.—José Gómez (Galito), 104.         | 1932.—Domingo Ortega, 87.                 |
|                                         | 1933.—Domingo Ortega, 88.                 |
|                                         | 1934.—Domingo Ortega, 79.                 |
|                                         | 1935.—Manuel Mejías (Bienvenida), 67.     |
|                                         | 1936.—Fermín Espinosa (Armillita), 64.    |
|                                         | 1937.—Domingo Ortega, 45.                 |
|                                         | 1938.—Jaime Noán, 25.                     |
|                                         | 1939.—El Estudiante, 25.                  |
|                                         | 1940.—Juanito Belmonte, 39.               |
|                                         | 1941.—Pepe Luis Vázquez, 68.              |
|                                         | 1942.—Pepe Luis Vázquez, 83.              |
|                                         | 1943.—Manuel Rodríguez (Manolete), 73.    |
|                                         | 1944.—Manuel Rodríguez (Manolete), 93.    |
|                                         | 1945.—Carlos Arruza, 108.                 |
|                                         | 1946.—Luis Miguel Dominguín, 62.          |
|                                         | 1947.—Agustín Parra (Parrita), 71.        |
|                                         | 1948.—Luis Miguel Dominguín, 100.         |
|                                         | 1949.—Manolo González, 78.                |
|                                         | 1950.—Manolo Des Santos, 80.              |
|                                         | 1951.—Luis Miguel Dominguín, 98.          |
|                                         | 1952.—Antonio Ordóñez, 74.                |
|                                         | 1953.—Pedrés, 48.                         |
|                                         | 1954.—César Girón, 51.                    |
|                                         | 1955.—Chicuelo, 11.                       |
|                                         | 1956.—César Girón, 24.                    |
|                                         | 1957.—Gregorio Sánchez, 73.               |
|                                         | 1958.—Gregorio Sánchez, 87.               |
|                                         | 1959.—Curro Girón, 81.                    |

CASA MARTIN, es sello de distinción, Canadienses dogóna, abrigos y confecciones selectas  
Mayor, 86. — Teléfono 3298  
PALENCIA

## Chicuelo hijo quiere volver a los ruedos

Se asegura en los círculos taurinos sevillanos que el matador de toros Chicuelo, hijo, está decidido a torar en la temporada próxima apoderado por un taurino de categoría y que su nombre va a figurar en los carteles de la feria sevillana.

CSAR GIRÓN TORALBA EN LAS CORRIDAS DE LA MAGDALENA. Decidido a torar el año 1960 desde comienzos de temporada, el famoso diestro César Girón ya tiene planeada su salida a las plazas, que comenzará en las corridas de la feria de la Magdalena, en Castellón de la Plana, para seguir, en fallas, feria de Sevilla y la sidrada de Madrid.

César torará unas treinta y cinco corridas de toros, y de ellas la gran mayoría en los ruedos españoles.

## Chamaco marcó goles a Ramallets en Belgrado

Barcelona.—El enviado especial de «La Frensa» en Belgrado, Juan José Castillo, que fué a se capital yugoslava para hacer información del partido del Barcelona con la selección de aquel país, comunica que el torero Chamaco «ha sido la gran atracción de Belgrado». Explica que Chamaco participó en los entrenamientos de la Selección, y que fue ovacionado con entusiasmo por el numeroso público concurrente cuando el diestro, vistiendo el «mono» del Barcelona, consiguió transformar en goles varios penaltys tirados por él pese a las estridencias del portero azulgrana Ramallets.

LUIS SEGURA TRIUNFADOR EN LIMA

Como triunfador absoluto en las corridas de feria de Lima, le ha sido otorgado el escapulario de Nuestro Señor de los Milagros, máximo galardón, al diestro español Luis Segura Suero, que ha obtenido asimismo el trofeo Francisco Pizarro. Se recuerda que también en Madrid fue designado triunfador en las corridas de la feria de San Isidro.

## ACTUALIDAD TEATRAL MADRILEÑA

«Ana Christie», de O'Neill, por Nuria Espert, en el Infanta Isabel

«Receta para un crimen», de Alfonso Paso, en el Reina Victoria

«Don Juan Tenorio», por Berli Ríza y Luis Prendes, en el Español

MADRID. — (Servicio de ARGOS, especial para nuestro periódico. Prohibida la reproducción.)

A la inevitable repatriación de «Don Juan Tenorio», en el Teatro oficial, han acompañado, en la última semana, el estreno de una nueva comedia de Alfonso Paso y la revisión, ofrecida por «Dido, Pequeño Teatro», que dirige Josefina Sánchez Pedraza, de una obra que ahora cumple los 38 años de su estreno y que no ha merecido, por el momento, el éxito que merece. Es, en nuestros días, con sus asperezas y sus impulsos, un autor completamente normal.

«ANA CHRISTIE», DE O'NEILL. EN EL INFANTA ISABEL. Si ser la mejor, a pesar del premio Pulitzer, es una de las obras fundamentales y representativas del teatro de O'Neill, en la más neta línea de la tragedia moderna, aunque tenga un desenlace feliz. Diríase que el verdadero protagonista es el mar. En el mar encuentra la fortaleza contra la enfermedad y su regeneración moral la muchacha desahuciada que vuelve al lanchón carbonero de su padre, después de varios años de abandono.

«ANA CHRISTIE», alienta un vehemente anhelo de liberación. Si ser la mejor, a pesar del premio Pulitzer, es una de las obras fundamentales y representativas del teatro de O'Neill, en la más neta línea de la tragedia moderna, aunque tenga un desenlace feliz. Diríase que el verdadero protagonista es el mar. En el mar encuentra la fortaleza contra la enfermedad y su regeneración moral la muchacha desahuciada que vuelve al lanchón carbonero de su padre, después de varios años de abandono.

«RECETA PARA UN CRIMEN», DE ALFONSO PASO, EN EL REINA VICTORIA. — El autor se puso la venda antes de recibir la piedra, al calificar de «juego» su nueva obra. En verdad es un juego de palabras, en el que la acción se sustituye por la narración, lo cual no es muy teatral y, por ello, no agradó al público, que protestó ruidosamente desde el segundo acto.

«Receta para un crimen», es un combinado dialéctico de burla, intriga, policia, episodios folletinescos y arcos humorísticos, que hubiera alcanzado mejor resultado, si se hubiese visto lo que cuentan los actores. También hubo aplausos para Fernando de Granada, Manuel Gómez Bur, Pastora Peña y demás actores, y unas palabras del autor para agradecer, por igual, sibilos y ovaciones.

«DON JUAN TENORIO» DE ZORILLA, EN EL ESPAÑOL. — Este año se ha vuelto a lo clásico, con una excelente interpretación de Luis Prendes, Berta Ríza y Irene López Heredia, bajo la diligente dirección de Tamarit, con ligeros de Corzo, decorados de Burgos e ilustraciones musicales de Halfert.

D. FRESNO RICO

FOTOS CARNET

PARA MONTEPIO

SERVICIO DOMESTICO

PRONTO y BIEN

Laboratorios ALBINO

Mayor, 79 PLANTA BAJA

Por José Luis Alonso Amodóvar

dar a unos sectores conformistas y trasnochados con obras rosáceas y amengadas, o aprovechar el bajo nivel cultural de otros grupos, rebajando más aún con folletines, ya es lo mismo que el teatro de serial radiofónico. Y esto, señores, es inmoral.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

No cabe duda que la redención cultural de las masas ha de venir por obra de los escritores, y que a éstos les está otorgada una de las más sublimes y difíciles misiones que existen. Pero, si estos escritores comienzan traicionando sus propias convicciones y la lealtad para con ellas, en una literatura comercial, más tarde o más temprano caerán en la tentación del camino. Y, si estamos haciendo desde hace años, retroceder. No nos quejemos, entonces, de que el pueblo español tenga uno de los niveles culturales más bajos de todo el occidente occidental. Recordando, además, que todo lo que se escribe, sobre el teatro, es igualmente aplicable a cualquier otro género literario —en mi opinión, ninguno tiene la altura y las posibilidades de este— y también a cualquier otra actividad artística.

Por ello, juzgo tan importante que la juventud se interese por el Teatro y que numerosos autores, actores y directores procedan de las aulas universitarias. Máxime teniendo en cuenta que las realizaciones de muchos de ellos tienen un sector honrado y apasionado que las sigue con vehemencia. España está saliendo venturosamente de la crisis del Teatro. Ojalá consiga salir también de la de autores teatrales.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo que en eso estamos todos de acuerdo. Lo que yo creo es que no so lo los autores hacen el público, sino también el público a los autores. Y si cuaja en algo definitivo esta arrolladora corriente que ahora existe por hacer un teatro de verdad, sin trucos ni concesiones, tendrán que surgir esos autores que sean capaces de hacerle, porque precisamente, ahí está la gran inmundicia, que en España se escribe bien, que nuestros dramaturgos conocen su oficio, pero que no se atreven jamás a decir las cosas en cuanto encuentran la más mínima dificultad, y así vemos multitud de obras insipidas y sin contenido, o, cuando se atreven a plantear algo realmente importante, no lo llevan hasta el final, sea cual fuere. Es muy cómodo matar al protagonista de «La muralla» cuando ha llegado al momento trascendental del problema y bajar entonces el telón. Es, sin duda, muy comercial; pero el problema sigue en pie. Más aún, es precisamente, en ese instante, cuando comienza el drama, el verdadero drama angustioso.

«Existen, en España, de autores dramáticos y de obras dramáticas. Desde luego que existe. Y spongo



# Deportes



## En la temporada pasada hubo estos resultados

### Comentario antes del domingo

Vamos a destacar en este breve comentario los detalles ocurridos con ocasión del mismo partido. El de los dos rivales madrileños. En primer lugar, llama nuestra atención el hecho insólito de que a pesar de enfrentarse en el Metropolitano, los dos «grandes» madrileños no se haya podido conseguir que el estadio de la avenida Reina Victoria registrara el lleno que era de esperar ante el encuentro de la máxima rivalidad. No creemos que el detalle sea un síntoma, ni mucho menos, ya que puede atribuirse a diversas causas, todas ellas ajenas al deporte-espectáculo en sí, pero dejámonos registrar el hecho por sí se repitiera.

Otro detalle es el de los malos modos que hubo en abundancia en el terreno de juego; malos modos que dieron por resultado la expulsión de Marquitos y que, al creer a algunos cronistas, debieron haber sido más.

Entendemos que el hecho de que los protagonistas del encuentro del Metropolitano hayan sido los que hemos dado en llamar «eternos rivales», no justifica que los señores que en el césped habían de dirimir la contienda sacaran a relucir sus nervios. Su categoría, los sueldos que perciben, el prestigio de los clubs que les pagan les obliga a ser educados dentro y fuera del campo de juego y más, mucho más dentro, porque el público que paga sus entradas a precios de asombro, les paga por asistir a un espectáculo deportivo, no por presenciar un espectáculo de la crónica de sucesos y a este público hay que respetarle porque, a lo mejor, se cansa.

Y dicho esto estudiemos lo que pasó la temporada anterior en los partidos que la suerte designó para la novena jornada de la presente Liga.

**VALLADOLID-LAS PALMAS.**—Por encontrarse los vallisoletanos en segunda división, no se celebró este partido.

**ZARAGOZA-ATLETICO DE BILBAO.**—Este partido, celebrado el 25 de enero con ocasión de la 19ª jornada, quebró la asombrosa racha que tuvieron los bilbaínos la pasada temporada; racha que fue pródiga en goles dentro y fuera de su campo, pero el Zaragoza que no se resignaba a seguir actuando como otro conejillo de Indias más, resolvió el partido con un 2-0 a su favor.

**REAL SOCIEDAD-REAL OVIEDO.**—No había habido tiempo todavía el 5 de octubre en que se jugaba la 4ª jornada, para fijar posiciones, pero los equipos del «montón» se hacían, o procuraban hacerse, cuantas «faenas» podían. Así el Oviedo arrancaba en Atocha un punto, al final de cuentas significaría mucho para las modestas aspiraciones oviedistas que eran manifiestas a la «era» de los «grandes», y empató a un tanto.

**VALENCIA-OSASUNA.**—El Valencia confirmó en esta 13ª jornada, el día 7 de diciembre su irregularidad en la pasada temporada. Campaña realizada por los «chicos» bajo el signo de la sorpresa permanente, arrancando puntos por los campos ajenos para perderlos en el propio, frente a los «segunderos» que, indudablemente, se los agradecían en todo su valor. Este partido se resolvió con un empate a cero tantos.

**BETIS-ATLETICO DE MADRID.**—El Betis, que se encontraba en tercera posición en la tabla clasificatoria, no quiso perder su fama de equipo «vedette», y aunque con apuros, venció por 3-2 a los colchoneros del Metropolitano que aun tenían sus sueños de gloria.

**MADRID-SEVILLA.**—Severa fue la lección que en la 28ª jornada de la Liga el día 5 de abril, proporcionó el Real Madrid al Sevilla, derrotándole por 8-0. Claro que esta lección no les sirvió para nada a los triples, en aquella ocasión, campeones de Europa, pues el Barcelona ya se había adelantado y les arrebató el título de la Liga española.

**ESPANOL-ELCHE.**—Como los ilicitanos se encontraban navegando por la segunda división no se dio este partido.

**GRANADA-BARCELONA.**—El Barcelona de la pasada temporada no se andaba con contemplaciones en sumar puntos positivos con la mira puesta en la meta de la Copa de Europa, y así en esta 18ª jornada, el 18 de enero, derrotó, en Los Cármenes, al Granada por 4-1.

GOL

## GUIA MEDICA

### S. PAJARES GARCIA

Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Fisiología y por oposición Consulta de Fisiología y Enfermedades de los Niños

Calle Soto, 3. Teléfono 1650

Horas de consulta: de 11 a 1

### RAFAEL M. ALMEIDA

Médico Jefe del Hospital Provincial por oposición

RAYOS X

Horas de consulta: de 11 a 1

Mayor Pral. 254. 1.ª. Eda. Tel. 1650

### PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ

CRUJIDA DE LA MUJER. — PARTOS

Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina

Jefe de la Maternidad — Maternidad del Estado

Palencia

Consultas: 1.ª. Eda. Tel. 1650

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

Operaciones y partos: Oficina «San Bernabé»

## La novena jornada de nuestro Grupo

### No será fácil el partido de los palentinos en Ponferrada

Otra jornada a la vista. La competición no admite espera. Seguir y más seguir. Cuando aún resuenan los ecos del partido del domingo anterior en La Balastera, ya está aquí, encimada, el domingo siguiente, con los consabidos pronósticos que cada uno se hace sobre los posibles resultados.

He aquí a continuación, los partidos que figuran en el calendario para jugarse el domingo próximo en nuestro Grupo:

Hullera-Europa Delicias Burgos-Plasencia San Pedro-Palencia Salamanca-Arandina Ciudad Rodrigo-Astorga Cacereno-Ponferrada At. Zamora-Juventud Béjar-Júpiter

Dedicamos siquiera unas líneas en primer lugar al desplazamiento que realizará el Palencia. Jugará, como

**LAS MEJORES OBRAS DE LA LITERATURA UNIVERSAL, EN I. G. DIARIO-DIA**

**Sanción a los jugadores del Recreativo de Huelva**

**Por su deficiente actuación en Almedralejo**

Huelva. 4.—En reunión celebrada hoy por la junta directiva del Recreativo de Huelva, acordó sancionar a los once jugadores que el domingo último se enfrentaron en Almedralejo al Extremadura, por su deficiente actuación y cuyo resultado fue de cinco tantos a uno a favor de los extremeños, tanto que no cuadra con la potencia del conjunto local y con los considerables gastos que se han hecho.

Esta sanción corresponde en menor cuantía a Simó, Coto, Villegas y Antón, y en una proporción del doble a Zumalave, Moro, Padilla, Cortázar, Quiro, Echeandía y Rodríguez. La decisión de la directiva ha sido bien acogida por la afición. —AHL

**Los goleadores de nuestro Grupo**

**Sigue Maxi destacado en el primer puesto**

Los autores de los tantos, son los siguientes:

Con 10: Maxi (Salamanca).

Con 9: Diego (Cacereno).

Con 8: Saugar (Arandina).

Con 7: Blanco (Salamanca) y Campaño (San Pedro).

Con 6: Alberto (Béjar), Avelino (Hullera) y Pepin (Plasencia).

Con 5: ALEJANDRO (PALENCIA); Rufino (Arandina), Resque (Burgos), Moreno-Baeza (Cacereno), Vizcarra (Juventud), Nito (Plasencia), Barrado (Salamanca), Castro (San Pedro) y Cela y Padrón (Zamora).

Con 4: Diego (Béjar), Angel (Europa), Chucha (Hullera) y Collar (Plasencia).

Con 3: Angel y Goñi (Burgos), Palacios y Salva (Cacereno), Argi y Evaristo (Ciudad Rodrigo), Baeza (Hullera), Miche (Júpiter), Arañuez, Daniel y Presa (Juventud), Seve (San Pedro) y Montoya (Zamora).

Con 2: DAVID (PALENCIA), Arias y Seijas (Arandina), Rogelio y Toni (Astorga), Encinas y Caba (Extremadura), José Luis y Torres-Pardo (Burgos), Amantegui, Epi y Goyo (Europa), Miró (Hullera), Gutí y Salvi (Júpiter), Saborido (Plasencia), Calvo, Fantines, Pin y Ruberte (Ponferrada) y Sánchez y Toni (Salamanca).

Y con un gol cada uno: MADON, PIRULO y SERAPIO (PALENCIA), Gamonal, Jaime y Puigdevall (Astorga), Antiguiedad, Rubio y Saracibar (Béjar), Ovidio y Rojo (Burgos), Nandi, Tate y Vera (Cacereno), Abilio II y Hermosa (Ciudad Rodrigo), Chacón y Celis (Extremadura), Méndez y Zorrilla (Hullera), Emilio y Janano (Júpiter), Herrera y Pestaña (Juventud), Chuchi, Julio y Taular (Plasencia), Santos (Ponferrada), Eloy, Lorenzo y Pineda (Salamanca), Benjamín y Laudino (San Pedro) y Velez (Zamora).

Marcaron en su propia meta un gol cada uno: IVAN y VARELA (PALENCIA); Borges (Arandina), Tomás (Astorga), Mancha (Béjar) y Abad (San Pedro).

Relevos 4 x 100: Colegio Maristas, 52-4.

Relevos 4 x 400: Colegio Maristas, 4-14-3.

Altura: Manuel Grande, 1'55.

Longitud: José Luis Ortega, 5'39.

Triple salto: José Calleja, 10'90.

Pértiga: Vicente Molina, 2'30.

Peso: Julio Díez, 11'23.

Disco: Vicente Molina, 27'52.

Jabalina: Francisco Molina, 34'11.

Martillo: Leandro Gómez, 15'50.

Como ya hemos anunciado, pueden inscribirse para participar en estos Campeonatos, todos aquellos mayores de 14 años, que no posean licencia federativa (ya sean juveniles, juniors o seniors), o aquellos que teniendo la misma, no hayan participado en ninguna prueba organizada por la Federación o el Frente de Juventudes.

La jornada del próximo domingo (eliminatorias), comenzará a las 10'30 de la mañana.

han visto, en Ponferrada contra el San Pedro de aquella localidad. Y cómo está el San Pedro? El lector ya lo sabe tan bien como nosotros mismos. Un equipo fibroso, entusiasta, sin clase extraordinaria, pero que en su redil disputa con gran coraje los encuentros en busca de la pasión. Sin que nos ciegue la pasión, pensamos que el Palencia es más conjunto, bastante más, que su contrario de este día. Pero, ¡ay!, está por medio el factor campo, que en nuestro Grupo, como en la mayoría de los clubs, pesa mucho. Por eso, el partido no será nada fácil para los palentinos, porque precisamente es contra los que están más cerca en la tabla del San Pedro, contra los que ha de emplearse aquel equipo con más entusiasmo y coraje para evitar perder puntos.

Todos sabemos el espíritu que está realizando el Palencia frente a las circunstancias que se presentaron para su formación. Debido a eso, precisamente por ese handicap, es por lo que la tarea de los palentinos es más difícil. Nosotros pensamos, al escribir sobre este punto, que en estos días de no pretender ni ahora demasiado de prisa en nuestras aspiraciones. Despacito, paso a paso, pero con firmeza, acaso tenga a la larga mejor resultado positivo. Por eso, ante esta salida de los palentinos, debemos estar preparados para lo que realice cuanto se pueda para atrapar algún punto. Difícil meta de alcanzar, porque, repetimos, jugar fuera de casa siempre es un verdadero «hueso». Pero la moral de los muchachos ha subido muchísimo debido a lo que han podido observar en estos días que llevan entrenándose bajo las órdenes de la experta batuta de Soler.

Se encuentra el nuevo entrenador con muchas papeletas difíciles que salvar. Ha de tratar de superarlas, pero con ese ritmo acompasado y firme que da el saberse el buen terreno que se pisa.

En suma, que el partido San Pedro-Palencia, tiene para nosotros un interés muy grande debido a que acaso podamos ya empezar a observar los adelantos que, como conjunto, ha realizado el equipo. Y en caso de ganar el resultado, pensar que el porvenir puede ser risueño para nuestro Club. Que es, en definitiva, de lo que

se trata. Esperaremos pues, a saber cómo jugaron en Ponferrada los muchachos del conjunto morado.

De los demás partidos sobresale el que ha de jugarse en Burgos, entre el titular y el Plasencia. No damos «un pimiento» por los extremeños. Harán este desplazamiento en un momento en que los burgaleses necesitan borrar el amargor que les ha producido a todos ese 3-0 que encajaron en Valladolid. Una delantera, al parecer realizadora, y que no se estrena ante un equipo de los de la zona templada, es, en verdad, un fracaso. Intentarán borrarlo en este domingo próximo a costa del Plasencia, equipo, a su vez, que baja muchísimo en sus salidas a campo contrario.

Nos interesa también, de momento, el partido Ciudad Rodrigo-Astorga, por la proximidad en la tabla de ambos equipos al nuestro. Su resultado puede influir bastante en las próximas jornadas. Lo natural creemos que se dará un resultado casero, lo cual, en fin de cuentas, es lo que más nos aradaria, porque los puntos positivos nos alejarían del Astorga, cosa que no nos conviene.

Los demás partidos del Grupo, se presentan con matices claros de victorias para los conjuntos que juegan en casa. Sin embargo, la sorpresa puede surgir, allí donde menos lo pensemos.

**COMO EL COMBATE**

Osaka (Japón). 5.—El triunfo del argentino Pascual Pérez, se ha producido a los 55 segundos del décimo tercer asalto del combate.

Yacita, que venció a Pérez el pasado mes de enero, en un combate no valdoso para el título, no ha sido hoy contrincante del campeón, quien desde el primer momento se ha impuesto.

En el cuarto asalto, un golpe certero de Pérez, ha hecho sangrar por la nariz al japonés. Continuó después aplicando potentes golpes sobre Yacita. A través de los diferentes asaltos se ha demostrado la superioridad de Pascual Pérez.

En el undécimo asalto, Pérez aplicó una serie de golpes seguidos al cuerpo de Yacita, para finalizar con un izquierdazo a la mandíbula.

En el doce asalto, sólo la campana salvó a Yacita de caer k. o. En este asalto, Yacita sufrió un durísimo ataque, con golpes a la cabeza y al cuerpo del japonés.

En el décimo tercer asalto, Pérez acabó con la poca resistencia que ofrecía. —AHL

**TENISTAS A BUENOS AIRES**

Madrid. 5.—Con destino a París, desde donde continuará viaje a Buenos Aires, han salido los jugadores españoles de tenis, Juan Coudet Sánchez y Manuel Santana, que intervendrán en varios torneos en Buenos Aires y otras capitales suramericanas y Nueva York. —AHL

**BIAMONTES EN MADRID**

Madrid. 5.—Procedente de Milán, Barcelona, regresó a España el corredor ciclista Federico Martín Bahamontes, acompañado de su esposa.

**El domingo, fútbol en La Balastera**

**El Castilla se enfrentará al Betis de Valladolid.**

Ya están en la calle los carteles anunciadores del partido de campeonato primera categoría, que el domingo dirimirán en nuestro Estadio Municipal, los conjuntos Betis de Valladolid y Castilla de Palencia, a las cuatro y cuarto de la tarde.

Los palentinos están animados de los mejores deseos, para alzarse con una nueva victoria, que les permita consolidarse en la privilegiada posición que hoy tienen en la clasificación.

La moral es elevada. Hemos leído la Prensa de la vecina capital del Pisuerga y destaca la victoria holgada de los palentinos en campo ajeno, y el buen sabor de boca que dejaron a los aficionados vallisoletanos.

Ayer tuvo lugar un entrenamiento en el mismo terreno, donde se ventiló la contienda del domingo, y el entrenador palentino señor Calleja, dirigió a sus pupilos una serie de ejercicios físicos y con balón, para que su forma no se pierda.

Si bien, el contrario del domingo según la clasificación no es de los más fuertes, la confianza está fuera del ánimo de nuestros muchachos, que saben las vicisitudes que pueden ocurrir en un partido durante sus noventa minutos, y que hay que jugarlos y así lo harán, como si se tratara de una final.

**Cierre los ojos. huele... gusta! NO HAY DUDA. ES CAFE KHEDIVE**

100% PURO

EL MEJOR EXTRACTO DE CAFE EN POLVO DEL MERCADO

TIPO NORMAL

Café fuerte

TIPO DESCAFEINADO

No quite el sueño. No daña el corazón

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

El Khedive

## El Atlético Palencia está formando un equipo juvenil

### Los jugadores saldrán el sábado hacia Ponferrada para jugar el domingo contra el San Pedro

### Viera, posible fichaje del Plasencia

Las «noticias» del Palencia corren por la calle como la pólvora. En los últimos días, los rumores han sido, modestamente, sin ánimo de armar mucho ruido, recogeremos algunas cosas, al final de estos comentarios. Antes vamos a «dar una vuelta» por el Grupo.

En Burgos la directiva, después del 3-0 de Valladolid, ha publicado una nota oficial haciendo constar que las medidas adoptadas se harán públicas en el próximo partido en Zatorre. Al parecer saldrán algunos que estaban hasta ahora en la caseta.

Alguien pagará los vidrios rotos. Y puede ser el Plasencia, próximo rival de los burgaleses.

Opinión de un crítico deportivo vallisoletano: No ha ganado el Europa, sino que se ha derrotado el Burgos a sí mismo.

En el partido Astorga-Cacereno (1-1), no fue Diego quien marcó el gol, extremo, sino el defensa maragato Tomás en su propia meta. Por cierto que el partido no gustó al público, porque «se esperaba un mayor calidad en el equipo visitante».

Diego, según dicen, fue anulado completamente por Pepin.

Los cronistas salmantinos hablan una vez más del «mal estado del terreno de juego» en La Balastera. «Habrá que prestarles un poco de hierba para El Calvario! «Hasta cuando con los tópicos?

«O es que el 0-0, ha sentado de demasiado mal?

Parece ser que el canario Viera, ex portero del Palencia y del Salamanca, ha sido solicitado por el Plasencia y

Mezo está en cama, se duda de que pueda salir el domingo en Ponferrada. Podría ser sustituido por Pio. Si, si, por Pio, que según cuentan es un magnífico defensor.

Como «los grandes», el Palencia saldrá el sábado hacia Ponferrada en coche, para dormir en la ciudad berriana y estar descansados el domingo. «Ay que puntos positivos, que pueden empujar al equipo hacia lugares más cómodos en la tabla!

Pero sin echar las «campanas al vuelo». Que el Palencia era el decimoquinto de la clasificación, el Salamanca, el primero, y el Salamanca no pudo ganar. O sea, que no creamos que todo el monte es orégano.

Hoy partido de entrenamiento con todos los jugadores disponibles y con unos cuantos juveniles de los Luises, que según parece, vestirán la camiseta morada en el equipo que se está formando.

La directiva está satisfecha. El público respondió el pasado domingo al partido del Club se iban torciendo, «que falta les hacía! Y la afición también está satisfecha de la directiva. La tómbola va muy bien... y de seguir así al próximo año tendremos un equipo que nos lleve a la Segunda División.

«Hala Palencia!

**LA QUINIELA DE ARGOS**

## Atlético de Madrid y Barcelona, vencedores posibles en Sevilla y Granada

Madrid. (Servicio de ARGOS especial para DIARIO-DIA. Prohibida la reproducción).

Todavía «colean» el choque de los eternos rivales madrileños. Mucho se ha hablado ya en torno ante partido de escasa calidad de juego, pero sobrado de emoción y de nervios que dieron origen a algunas brusquedades, a una expulsión, a lesiones y a goles anulados. Las opiniones, como es fácil suponer, son tan diversas como la personalidad de cada mantenedor de un juicio. La hay para todos los gustos.

Nosotros, en esta sección, sólo hemos de ocuparnos del resultado, y éste debemos reconocer que fue justo, pues, ante anotando un mayor número de ocasiones a favor del Atlético, no es menos cierto que el Madrid se vio, por unas y otras circunstancias, disminuido en su potencialidad por desventaja numérica de jugadores. Consideramos justo el empate, aunque sea una solución que nada resuelva y que no satisficiera a ninguno de los contendientes.

Después de presenciar el partido, pensamos durante largo tiempo en la reiterada ausencia del equipo titular de dos jugadores, uno de cada bando, para que también en esto haya empate. Todos ustedes recordarán a Héctor Rial y a Agustín. El primero, fuerza motriz que hizo jugador a Gentó, el canario «colchonero», uno de los hombres de más clase en su cuadro y capaz de resolver por sí solo muchas de las papeletas que recientemente se plantearon al equipo. Meditamos mucho sobre el particular, porque precisamente un jugador de esta categoría, en el transcurso del encuentro. No podemos explicarnos como permanecen enrejados, si no existe causa física que así lo aconseje. El fútbol tiene mucho de misterio.

Nuestros pronósticos para la próxima jornada tienen algunas variantes más de lo normal. En total, cuatro victorias a domicilio y tres empates. Puede ser una quiniela de millones, amigos! En primera división el Barcelona debe vencer en Granada al titular, pero el partido es difícil para los catalanes, dado el momento de los granadinos. No obstante, sobre el papel, es el pronóstico que parece más viable.



# En la Copa de Europa triunfan el Barcelona y el Real Madrid en Milán y Luxemburgo respectivamente

## El Barcelona ganó en Milán por 2-0

### En partido de los octavos de final de la Copa de Europa

Milán, 4. — En el Estadio de San Siro, en cuyas tribunas se encontraban más de setenta mil aficionados, se ha celebrado esta tarde el encuentro de fútbol entre el Milán y el Barcelona, que ha terminado con la victoria del Club español por dos tantos a cero.

Los dos goles fueron marcados en la primera parte.

Con este resultado, el Barcelona ha resuelto prácticamente su eliminación de la Copa de Europa, por lo que es casi segura su clasificación para los cuartos de final de dicha competición europea.

Los equipos, a las órdenes del árbitro francés Lequesne, presentaron las siguientes alineaciones:

Barcelona: Ramallets; Olivella, Gracia, Segarra; Rodri, Gensana; Vergés, Evaristo, Martínez, Suárez y Villaverde.

Milán A. C.: Ghezzi; Fontana, Lagatti, Liedholm; Maldini, Occhetti; Bean, Galli, Alfaini, Grillo y Danova.

El conjunto español superó en clase y velocidad al Milán y no estuvo nunca en peligro. Brillaba el sol y la temperatura era de unos quince grados cuando comenzó el encuentro.

Escoge campo el Milán y Martínez pone el balón en juego a las tres de la tarde. Ambos equipos se muestran rápidos y decididos y a los cuatro minutos Grillo dispara fuerte obligando a Ramallets a una estridida. Un minuto después es Evaristo quien remata, pero el balón sale alto.

La presión española sobre el área milanesa aumenta cada vez más. A los ocho minutos el medio Segarra remata, pero su tiro sale algo desviado y un minuto después es Martínez quien lanza el balón por encima del larguero del marco defendido por Ghezzi.

El primer tanto del partido se produce a los doce minutos. Lo marca el extremo Vergés, tras una combinación entre Martínez y Evaristo, quien pasa el balón a su compañero de ala, que remata potente, con la izquierda, desde unos doce metros. Ghezzi, que debutaba en el Milán, después de haber pateado durante bastante tiempo al Internacional, fue sorprendido con el remate de Vergés y el balón pasa por debajo de su brazo derecho cuando se lanzaba, una décima de segundo tarde, hacia el balón.

El segundo tanto y último del Barcelona lo consigue el interior izquierdo Suárez, a los 16 minutos, al recibir un pase de Vergés y tras burlar a una defensa, rematar por el ángulo izquierdo desde ocho metros, Ghezzi, que en el primer tanto, quedó sorprendido ante el rápido remate de Suárez y se lanzó tardíamente a detener el esférico.

El Milán reacciona fuertemente, mientras que el conjunto español baja en su velocidad, pero la defensa barcelonista se muestra segura y contiene todos los avances de la delantera milanesa. A los 27 minutos, el delantero centro Alfaini desaparece una buena oportunidad al estrellar un balón contra el poste, encontrándose solo ante la meta española.

Ghezzi tiene que emplearse a fondo para detener un balón rematado por Martínez, a los 31 minutos. Cuatro minutos más tarde, Danova remata contra la portería española, pero el balón sale por encima del larguero. El Milán pierde otra buena oportunidad a los 40 minutos, cuando el árbitro le concede un libre directo desde la misma raya del área, que, lanzado por Alfaini, es despejado por Ramallets, a córner. Tres minutos después, es Evaristo quien remata por encima de la puerta desde una buena posición.

El primer tiempo, como ya se dice, termina con dos a cero favorable al Barcelona.

Reanudado el juego, el Milán se lanza a una abierta ofensiva y Ramallets tiene que intervenir en diversas ocasiones para salvar su meta. Sin embargo, los esfuerzos del Milán no duran mucho. A los diez minutos de esta parte, Vergés remata a puerta y el balón tiene que ser des-

## Victoria por 5-2 de los merengues

### Vidal, Mateos (2), Di Stéfano y Puskas marcaron por el equipo madrileño

#### Todos los goles, en la primera parte

Luxemburgo, 4. — En el Estadio Olímpico de Luxemburgo, con más de 18.000 personas en su tribuna, se celebró esta tarde el partido de fútbol entre el Real Madrid y el Jeunesse D'Esch, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa.

A las órdenes del colegiado italiano Orlandi, los equipos presentan las siguientes alineaciones:

Real Madrid: Domínguez, Pantanillo, Zarraga, Vidal; Santamaría, Ruiz, Herrera, Mateos, Di Stéfano, Puskas y Canario.

Jeunesse D'Esch: Steffen; Denis, Mond, Heinen; Pascucci, Ruffini; Meurisse, Jan, May, Theis, Schaad.

La inclusión del portero Steffen refuerza al conjunto luxemburgués con respecto al que actuó en Madrid y que perdió por 0-7 en el partido de ida.

Contrariamente a lo pronosticado por los meteorólogos, durante todo el día ha caído una constante llovizna que ha dejado el terreno de juego resbaladizo y en malas condiciones para el desarrollo del juego. Poco antes del comienzo, las siete de la tarde, cesó la lluvia.

Los aficionados locales, quedaron decepcionados ante la ausencia del interior Didi, que fue justificado por los directivos diciendo que no se des- envuelve bien sobre terrenos blandos. La visibilidad está algo disminuida por una ligera niebla.

Puesto el balón en juego, los jugadores madrileños se muestran, como se pensaba, superiores a sus contrarios, tanto en velocidad como en juego. Sin embargo, los luxemburgueses oponen toda la resistencia posible.

Gracias a su tesón, son los locales los que logran el primer tanto del encuentro, a los diez minutos de juego, marcado por el delantero May.

Los madrileños, sin embargo, Vidal consigue la igualdad.

A los 14 minutos, Schaad, consigue el segundo tanto para el Jeunesse, pero tres minutos más tarde, Mateos consigue el tanto del nuevo empate.

A partir de este momento, los jugadores madrileños dominan por completo y marcan tres goles en breve plazo. A los 20 minutos el delantero centro Di Stéfano logra el tercero de su equipo y, ocho minutos más tarde, es Puskas quien marca el cuarto de la serie. A los 31 nuevamente es Mateos quien logra nueva ventaja para el Real Madrid, y con este resultado de cinco a dos se llega al descanso.

Reanudado el juego, el Madrid afloja el tren de juego con su victoria asegurada y se dedica, principalmente, a contener los ataques de su adversario.

En este segundo tiempo se producen varias situaciones de peligro para ambas porterías, pero sin que ninguna de ellas se refleje en el marcador, dado que, por una parte los delanteros madrileños hacen un juego conservador y por otra, porque sus atacantes luxemburgueses son superados por la veteranía de la defensa madrileña.

Con estos resultados, el equipo madrileño de Europa pasa a los cuartos de final de la V edición del torneo.

Alfili.

EL FRANCOFOT GANO AL YUNG BOYS POR 4-1

Basilea, 4. — El Eintracht Frankfurt ha derrotado por cuatro goles a uno, al Yung Boys de Basilea, en el primer partido de su eliminatoria correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa.

Alfili.

Fábrica Nacional de Palencia

SUBASTA

Autorizado por la Superioridad se efectuará la siguiente:

EXPEDIENTE N.º A. G.

Aquisición de un Torno Rápido Universal, y de destalonar con electrodos y dispositivos para rectificar las piezas destalonadas al precio límite de 950.000 pesetas. La subasta comenzará a las 11 horas del día 2 del próximo mes de Diciembre, cerrándose la admisión de ofertas a las 11:30 horas del mismo.

El detalle de este Establecimiento, en días laborales a horas de oficina.

El importe de este anuncio, será por cuenta del adjudicatario.

Palencia, 4 de Noviembre de 1959.— El Coronel Director, C. FERNANDEZ-LONGORIA GONZALEZ.

SE VENDEN MUEBLES

Precios económicos. LERONES. General Goded, 17, bajo.

PALENCIA

NOTICIAS DE COLOR

EL (AS) MOSS ANTE LOS TRIBUNALES... POR EXCESO DE VELOCIDAD

Londres.—Stirling Moss, el (as) inglés del volante, ha comparecido ante el tribunal de Newport, acusado de exceso de velocidad cuando su coche utilizó y de haber provocado un accidente automovilístico. El 29 de septiembre Moss no pudo detener su coche debido a la carretera mojada y a la gran velocidad que conducía, chocando con un turismo que venía en dirección contraria. La audiencia se ha aplazado hasta el 10 de noviembre.

Moss ha partido ya de Inglaterra rumbo a Estados Unidos, a bordo del «Queen Elizabeth», para competir en el gran premio de Sebring. El MAL GENIO DE MARIA CALLAS

Alejandro.—El famoso astrólogo árabe cuyas predicciones son seguidas con gran atención en todo el Oriente Medio, Mehdi, Sobah, acaba de publicar en un diario de El Cairo un artículo dedicado a Maria Callas. Este docto adivino, por lo visto, ha leído en los astros unos nefastos presagios para la gran «prima donna».

Según el astrólogo, hay que atribuir los recientes acontecimientos adversos para Maria Callas a un genio maldito que se ha instalado en una sortija presente del marido de la Callas, el señor Meneghini.

Mehdi Sobah asegura que esta sortija le fue entregada a Maria Callas por su marido con el fin de obligarla a someterse a su voluntad siguiendo una fuerza sobrenatural. Últimamente, el poder de este anillo ha sido neutralizado por la presencia de una tercera persona provista de una influencia sideral. El adivino añade que Maria Callas ha conseguido salir victoriosa del círculo infernal en que se encontraba encerrada, pero tal vez vivirá sola y desgraciada el resto de su vida y, su supremo castigo de Alá, perderá su voz. Así profetiza este adivino de desgracias. (FIEL).



## EL FALLO

—Hablan dos escoceses.  
—Es bonita tu casa.  
—Sí, pero está vecina a un hotel y eso me preocupa.

—¿No la has asegurado?  
—¿Seguro? ¿No sabes lo que es eso? Tú das todos los años, por ejemplo, cinco libras y si tu casa arde te dan tres mil.

—¿No es broma?  
—Es como te lo digo. Claro es que te pagan si no arde la misma, le has pagado fuego a la casa.

—¡Ah! Ya me parecía a mí que el asunto fallaría por algún lado.

CARRETERO

El carretero, ante el carro atascado lanza al aire una espantosa sarta de palabrotas.

—¿Dónde ha aprendido usted ese lenguaje? —le pregunta una señora que pasa.

—Esto no se aprende, señora. Es un don natural.

¡AH, LOS NISOS!

El nene va de la mano de mamá por el parque público y lleva una perra espantosa. Lloro con grandes alaridos.

—¿Guarda se aproxima.  
—Señora, debería usted hacer callar al nene.

—Es que quiere una cosa imposible.  
—No será tanto, señora.

—No. Pues pruebe usted a callarlo, hombre.  
—¿Qué quieres, rico? —pregunta el guarda.

—¡Me lo quiero llevar a casa!  
—¿Dice el nene entre berridos.  
—¿Qué es lo que quiere llevarse, señora?

—Pues... un hoyo que he hecho en el suelo.

ADIVINANZA

Quién es una hembra triste, muy secreta y reposada, de cuerpo, y alma privada, que de negro traje viste, y de malos es amada.

Solución a la Adivinanza de nuestro número anterior:

LAS NIÑAS DE LOS OJOS

Numero 96

CRUCIGRAMA POR MIROSPA

Horizontales: 1. Dilatado, anho. 2. Curada. 3. Río de Italia. Ave. venerada por los antiguos egipcios. 4. Nota. Entona. 5. Herumbrido. 6. Sabroso. 7. Población en que se hacen operaciones mercantiles. Dos. 8. (al revés) Capital europea. Pueblo de Lérida. 9. Vino considerado como excipiente farmacéutico. 10. Vanos, fútiles.

Verticales: 1. Anillo. Río europeo. 2. Nombre de letra. Consonante repetida. 3. Aire popular canario. Hablaban con Dios. 4. Nota. Estado de los EE. UU. 5. Hace de mulas cosas un todo. (al revés) Adverbio. 6. Nombre de un Cerveza inglesa. 7. Preposición inseparable. Verbo. 8. Río de la Galitzia. (al revés) Afirmación. Sol. al Crucigrama número 95.

Horizontales: 1. Gradat. 2. Ovil. 3. Son. Meca. 4. Es. Hampsa. 5. Mada. 6. Ita. 7. Torden. Ca. 8. Abad. 9. Dado. 10. Porosa.

Verticales: 1. Sed. Ta. 2. Os. 3. Ron. Micado. 4. aV. Holar. 5. Dimanar. Do. 6. Aleman. Tos. 7. Cp. Cu. 8. AAA. Av.

Instituto Nacional de Previsión

Convocatoria del Concurso de premios de natalidad para 1960

De acuerdo con lo dispuesto por el artículo quinto de la Ley de Previsión Social de 28 de octubre de 1955, se procede a convocar el Concurso para la concesión de los Premios a la natalidad correspondientes al año 1960, que se otorgarán por el Ministerio de Trabajo, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—Los Premios establecidos son:

a) Un primer premio nacional de 50.000 pesetas y un segundo premio nacional de 25.000 pesetas, para los matrimonios españoles con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

b) Un primer premio nacional de 50.000 pesetas y un segundo premio nacional de 25.000 pesetas, para los matrimonios españoles que tengan en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior que sobreviva en la del Concurso para el que se solicite el premio.

c) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

d) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior que sobreviva en la del Concurso para el que se solicite el premio.

e) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

f) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior que sobreviva en la del Concurso para el que se solicite el premio.

g) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

h) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior que sobreviva en la del Concurso para el que se solicite el premio.

i) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

j) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior que sobreviva en la del Concurso para el que se solicite el premio.

k) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

l) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior que sobreviva en la del Concurso para el que se solicite el premio.

m) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español con mayor número de hijos en la fecha de la convocatoria del Concurso.

n) Cincuenta primeros premios de 15.000 pesetas cada uno y cincuenta segundos premios de 5.000 pesetas cada uno, que se otorgarán un primero y un segundo en cada provincia, al matrimonio español que tenga en la fecha de la convocatoria del Concurso mayor número de hijos vivos, siempre que se dé la circunstancia de que hayan tenido un hijo a partir de la fecha de la convocatoria del Concurso anterior que sobreviva en la del Concurso para el que se solicite el premio.

## "Modos de ir a la moda", interesante conferencia de D. Luis M. Valenzuela

### Numeroso público asistió a esta documentada charla que tuvo lugar en la Diputación Provincial

A las ocho y cuarto de la tarde del pasado miércoles, 4 de noviembre, dió comienzo en el salón de conferencias de la Diputación Provincial, la conferencia de D. Luis M. Valenzuela, la cual se celebró en el salón de la moda y organizada por la Delegación Provincial de la Sección Femenina con motivo de su XXV aniversario, pronunció don Luis Martínez Valenzuela, jefe del Departamento Nacional de Educación Artística, de la Obra Sindical de Educación y Descanso.

El salón presentaba un brillante aspecto, siendo insuficiente para albergar al numeroso público asistente. Parte del cual tuvo que situarse en el corredor contiguo al salón de conferencias; la mayor parte de los asistentes estaba integrada por elemento femenino.

El conferenciante fué presentado por la señora Carmen Lerones, Directora de la Escuela Hogar de la Sección Femenina, quien destacó principalmente las cualidades artísticas del señor Martínez Valenzuela, especialmente como pintor ilustre y como conferenciante de sus exposiciones en París y Madrid.

El señor Martínez Valenzuela dió comienzo a su intervención lamentando el comprobar la casi ausencia de hombres entre el auditorio, ya que él tenía mucha simpatía por ellos como a ellos como a ellas, por la sencilla razón de que iba a ser enfocado desde un punto de vista histórico.

Aseguró, a continuación, que él no era ni modisto ni figurinista, sino sencillamente pintor; su vinculación con estos temas de moda se atribuía a que en no pocas ocasiones sus cualidades pictóricas le llevaron a diseñar vestuarios para teatro y ballet. Estas circunstancias le habían puesto en contacto con famosos modistos y figurinistas, especialmente con Christian Dior y su sucesor Saint-Laurent, llegando a unirse con ellos una buena amistad.

Tras estos preámbulos entró en el contenido de su tema, que desarrolló brevemente, valiéndose de un abundante material gráfico que fué diseñando y dibujando, para ilustrar su charla jugosa e interesante, constituyendo sus dibujos y la forma y rapidez de realizarlos, un motivo francamente espectacular. Hizo al señor Martínez Valenzuela un recorrido histórico del vestido, comenzando en el siglo XVI, ya que, según él, es aquí donde en realidad comienza históricamente la moda, como tal moda, si bien ésta puede tener sus antecedentes en algunos dibujos romanos, orientales, etc.; en el siglo XVI se extiende, salpicando su

charla de anécdotas y sucesos de la moda en los siglos XVII, XVIII y XIX, pasó al siglo actual, donde asimismo se detuvo en importantes consideraciones, poniendo de manifiesto las características de la moda de nuestros tiempos. Hace notar que lo más acusado de esta moda ha sido y es los trajes de chaqueta, o trajes estilo hombres; se detiene en algunas consideraciones de tipo práctico, aportando algunos consejos de interés en torno a la moda actual, afirmando que en cuanto a abrigos, es el tipo «Serlo Holmes» el que, entre el mundo femenino, tiene más aceptación.

Dice el señor Martínez Valenzuela que la edad tipo de la mujer para la manifestación de la moda es la de los treinta a los cuarenta años, y tras aludir a una recepción en la casa Dior, en vida de su fundador, y a la famosa y más moderna de la casa de Albal, en Madrid, habló de la gran aceptación actual de las películas entre las mujeres, así como de los peinados, terminando con la modernísima línea «cinse».

La conferencia duró más de dos horas, y al final de la misma, el señor Martínez Valenzuela recibió muchos aplausos.

Fábrica Nacional de Palencia

SUBASTA

Autorizado por la Superioridad se efectuará la siguiente:

EXPEDIENTE N.º 6-P. L.

Adquisición de diversos hierros y aceros, por un importe de 1.159.760 pesetas y a los precios límites que en los pliegos de condiciones se indican.

El importe de este anuncio, será por cuenta del adjudicatario.

Palencia, 4 de Noviembre de 1959.— El Coronel Director, C. FERNANDEZ-LONGORIA GONZALEZ.

RECUERDOS VIEJOS

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 5 DE NOVIEMBRE DE 1909

EXPOSICION FOTOGRAFICA.— El notable fotógrafo palentino, señor Rodríguez Alonso, expone en una artística vitrina a la vista del público, una interesante colección de fotografías artísticas, especialmente retratos personales, realizados con las más modernas técnicas, que, por su excelente calidad, están llamando grandemente la atención de los muchos visitantes que acuden a esta exposición exterior.

AUDENCIA.— Para el lunes próximo a las diez, está señalado el juicio oral ante el Tribunal del Jurado, de la causa instruida contra una procesada por el delito de homicidio.

Actuará como defensor el letrado don César Gusanu, y de procurador don Nicasio Baquero.

REUNION.— Los correligionarios del nuevo Gobernador civil de esta provincia, don Benito Francia, han tenido una breve reunión y amplio cambio de impresiones con los llegados de fuera de Palencia, estudiándose la marcha política de nuestra provincia y otros diferentes aspectos con ella relacionados, así como del recibimiento que se piensa dispensar al señor Francia, a su llegada a ésta.

EL TIEMPO Y LOS MERCADOS.— La temperatura que se disrta hoy es bastante benigna, y propia del otoño. El cielo sigue anublado y con amenaza de lluvia.

Las operaciones de sementera, interrumpidas por causa de las lluvias últimamente caídas, se han reanudado en algunas tierras menos afectadas por las aguas, y que presentan un suelo en buenas condiciones para esta labor.

Los precios de los cereales siguen sin variación.

CULTOS.— En la capilla del Hospital, celebró la función de Animas la Hermandad de la Limpieza de Entierros. A las diez habrá Misa solenne, y a las tres y media de la tarde vigilia, sermón, que predicará el Reverendo señor don Higinio Gómez Arroyo, terminando con el responso cantado.

SOCORRO A RESERVISTAS.—La Junta Provincial de Socorro a Reservistas de la provincia de Palencia, hace pública la lista de cobros y pagos efectuados hasta la fecha para este fin, alcanzando aquellos la cantidad de 22.077,25 pesetas; y los pagos, la de 9.768,25 pesetas; restando una existencia en caja de 12.304,47 pesetas, que se seguirán distribuyendo paulatinamente, según los socorros que correspondan.

MANIFIESTO DE DON JAIME.— El jefe de los tradicionalistas, don Jaime de Borbón, ha dirigido a sus partidarios, los españoles, desde Proshdorf, donde se encuentran destituidos, el primer manifiesto, que publica el «Correo Español».

Entre otras cosas, el pretendiente al trono de España, da las gracias a sus partidarios por las honras fúnebres y solemnes actos celebrados en memoria y sufragio de su augusto padre don Carlos de Borbón, enterrado en la Catedral de Trieste «El Escorial del Destierro», como le llama—; mostrándose identificado con los principios mantenidos en los diversos manifestos y declaraciones hechas por su padre, e invocando el concurso de sus fieles contrSIGNATARIOS para llevar a buen fin la causa carlista.

OPERACIONES SIN TIROS.— El Ministro de Marina, ha informado a las Agencias de Prensa que es probable que las operaciones militares en Marruecos se desarrollen sin disparar un solo tiro, abrigando la idea de que se someterán en breve los moros, los cuales ofrecen garantía de paz duradera.

LA HACIENDA.— El Ministro de Hacienda ha desmentido los rumores de que falta dinero para los gastos de guerra en Africa, manifestando, por el contrario, que no se necesita arbitrar recursos, por disponerse el Tesoro con abundancia, ya que cuarenta y seis millones de pesetas en plata y oro, después de satisfecías las atenciones de primeros de mes.

## LA PAGINA ROTA

Todos los jueves a las 10:35 de la noche y lunes a las 3:20, en las antenas de RADIO PALENCIA, se brinda a los oyentes la oportunidad de conseguir espléndidos regalos y premios en metálico, con sólo acertar el nombre del autor y el título de la obra de los fragmentos de LA PAGINA ROTA. Una nueva creación de la prestigiosa firma

INSTALACIONES SECURIT-VISION TOTAL

ARQUITECTURA - FRENTE COMERCIALES APLICACIONES DIVERSAS

FABRICA DE ESPEJOS

CRISTALERIAS RODRIGUEZ

LEON - PALENCIA - POFERRADA - ZAMORA

Utilice este anuncio para el envío de su solución.

AUTOR ...

TITULO DE LA OBRA ...

REMITENTE ...

PARA SU CALEFACCION,

garantía absoluta del cincuenta por ciento economía del combustible

Informes: A. GOMEZ. Menéndez Pelayo, 12

Teléfono 2623.—PALENCIA







# ESCENARIOS Y PANTALLAS

## En torno a don Juan Tenorio

### La Primavera de don Juan

Los hombres de pluma discuten lo que fue y lo que representa Don Juan, y es justo que sea así. Porque lo esencial de Don Juan es que, según desde donde se le mire, es diferente. Veamos, opuesto a como se le ve desde el otro lado. Pero siempre es así, como se le vea. Don Juan no es un retrato, sino un mito, y los mitos tienen la soberana cualidad de ser tal como les ve cada cual: como las lánzulas y como las estrellas.

Por eso Don Juan es, a un tiempo, bueno y malo. En último término, cuando queremos juzgar a un hombre por encima de las circunstancias, gentilezas que es bueno o malo. Mas Don Juan es, a un tiempo, bueno y malo. En último término, cuando queremos juzgar a un hombre por encima de las circunstancias, gentilezas que es bueno o malo.

Don Juan representa lo que tiene el amor de humo y de gloria, de alegría y de fugacidad, de descanso y de tormento. Es decir, representa lo más profundo e inalienable del humano amor.

Y así, Don Juan, que no lee nunca, ni periódicos ni libros, sigue su camino.

## Panorama económico

**EL FÚTBOL Y LAS DIVISAS.** Se venía comentando que el fútbol nacional, con sus adquisiciones de jugadores —con sus "licencias de importación"— de grandes figuras internacionales, estaba resultando caro en divisas. Pero he aquí que estas "importaciones" tienen también su contrapartida, sus "exportaciones": así, el Real Madrid acaba de entregar al Instituto Español de Moneda Extranjera 230.000 dólares, equivalente a 13 millones de pesetas, ganancias de sus nueve partidos jugados en el extranjero, en los últimos meses.

### EL MERCADO NACIONAL DEL CAMIÓN

Se está observando en el mercado de los camiones, y especialmente en el de los pesados, cierta detención en la demanda del público. Se ignora, hoy por hoy, si esto se debe a que se espera que haya pronto en el mercado nacional de camiones, a que se refleje también en este el momento de reajuste del plan de estabilización, o a que en verdad se marca una pausa en el mercado a consecuencia de que ya hay cierta saturación en el mismo, por existir excesiva cantidad de camiones. A nuestro juicio, lo que ocurre es que, además de lo dicho, hay mucha escasez de dinero.

### LAS CIFRAS BANCARIAS Y EL CREDITO

En los últimos meses se ha producido cierto bajón en las cifras del negocio bancario, lo que más que por la reordenación del crédito, ha sido motivado por las consecuencias de la deflación del plan de estabilización. En las letras al descuento representaba a fines de septiembre pasado, último mes del que poseemos datos concretos, que si la masa de créditos nuevos usará en 1959 sobre el saldo de 1958, tenían un "plafond" de aumento de 11.000 millones de pesetas, el aumento en el año apenas llegaba a 4.000 millones. Es decir, que quedaban 8.000 por utilizar. Se espera, además, que en la medida de la necesidad de los créditos, como consecuencia de las sugerencias oficiales hechas últimamente a la Banca privada.

### EL MERCADO DEL AUTOMOVIL EN ESPAÑA

No es probable un cambio en la situación del mercado del automóvil en nuestra Patria, ya que parece ser que la capacidad de absorción es de unos 50.000 vehículos, lo que produce, por el momento, no supera los 40.000. Por otra parte, las importaciones que se produzcan de vehículos extranjeros serán mínimas y orientadas casi en su totalidad a las Canarias.

### EL NUEVO REGIMEN DE DIVISAS

Ha comenzado a funcionar el nuevo régimen de divisas establecido por el Instituto Español de Moneda Extranjera, de acuerdo con las normas de la Orden del 25 de agosto último.

Hay diferencias entre los cambios del "organismo estabilizador" y los llamados de "divisas libres", según normas de 1957. En las operaciones a base de billetes, se tantea el dólar entre 59,85 y 60,25.

**JOSE LUIS BARCELO** (Doctor "honoris causa" en Ciencias Económicas)

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

El fútbol y las divisas. El mercado nacional del camión. Las cifras bancarias y el crédito.

# La vida en la Región

## El Anuario Telefónico de Segovia no ha incluido en su relación a más de 800 abonados

### El Gobernador Civil de Burgos recuerda la prohibición de la caza del faisán en terrenos vedados

#### AVILA

**CAMPANA DE NAVIDAD.**—Han comenzado en Avila los preparativos por diversas penas y asociaciones para colaborar en la Campaña de Navidad en favor de los necesitados. A través de la prensa abunda un colaborador lanzó la iniciativa de celebrar un partido de fútbol con tales fines y el presidente del Real Avila ha aceptado la iniciativa y ha brindado la colaboración del Club que preside para celebrar el beneficio encuentro, que, según la opinión general, proporcionará buenos resultados de todo género, toda vez que el equipo atraviesa un magnífico momento y la afición acudirá sin reservas, sobre todo si como rival se contrata a un equipo puntero de tercera división, cuando menos.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.

**SEGORIA**

**CENSURAS AL ANUARIO TELEFONICO.**—Está procediéndose actualmente en Segovia al reparto del Anuario Telefónico correspondiente al año 1960-61, que la Compañía Telefónica edita para sus abonados.

Al comprobar la relación de los abonados segovianos se ha observado con gran sorpresa y descontento que gran número de abonados a quienes se instaló el teléfono hace más de 4 meses, no aparecen en el mismo. Parece ser que por lo menos se trata de 800 personas y los comenentarios no han sido nada elogiosos.

**ZAMORA**

**INCENDIO.**—Sobre las cuatro de la tarde de ayer, los transeúntes de la calle San Andrés, de Zamora, observaron que en el cruce con la de Diego Ordáiz, salía gran cantidad de humo por una de las ventanas de la casa número 4. Se dio cuenta a los habitantes de la finca, que avisaron al Cuerpo de Bomberos.

Se procedió rápidamente a la inspección ocular de las diferentes carboneras del inmueble y en una de ellas se comprobó la existencia de un cajón con carbón de piedra y otro con cisco, que estaban ardiendo, pero en combustión lenta, que daba lugar al intenso humo que se observaba desde el exterior.

Los bomberos apagaron sin dificultades el incendio y todo quedó en simple alarma.



## M.C.D.2022